

IBZCF Inèdit

9è FESTIVAL
INDEPENDENT

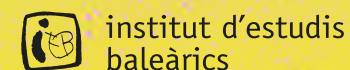
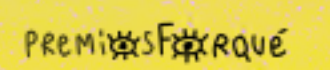
INTERNACIONAL
D'EIVISSA

DE CINEMA
#IBZCF25
IBIZACINEFEST.COM

28.2—9.3.25

Autonx Alternatiu

MEMORIA 2025



La novena edición de IBZCF se ha desarrollado en 10 sedes de los 5 municipios de la Isla y online en la plataforma Filmin. IBZCF ha renovado su compromiso con Ibiza y la cultura mediante una programación de títulos nacionales e internacionales inéditos en la isla, estrenos exclusivos en Baleares y España, actividades dirigidas a profesionales, secciones de cortometrajes para descubrir e impulsar el talento local y balear o nuestro programa educativo con proyecciones especiales para crear nuevas audiencias. La reflexión también ha tenido su espacio a través de coloquios abiertos a la relación del cine con diversas problemáticas socioculturales actuales.

Concebimos IBZCF como una ventana al cine contemporáneo, a sus nuevas tendencias y creadorxs que aportan nuevos caminos narrativos para realizar películas vivas, necesarias y modernas con estos objetivos:

- Ofrecer de nuevo una programación de alta calidad en Ibiza atrayendo lo mejor del cine de autor nacional (Tardes de soledad, Salve María o Polvo serán) y estrenos internacionales exclusivos en Baleares y España.
- Consolidar IBZCF como un referente del cortometraje nacional calificando, de nuevo, a los Premios Goya, Forqué y Fugaz, sin obviar ser una ventana emergente de estrenos para el cortometraje internacional.
- Facilitar al máximo la presencia de cineastas en la Isla que interactúen con nuestro público, además de cuidar de las relaciones entre ellos para incitar futuras relaciones que fortalezcan la industria cinematográfica.
- Apoyar el talento local y balear con una sección específica para ello y organizando la I Muestra de cortometraje balear con una curada selección con representación de las cuatro islas en la Filmoteca de Catalunya (7 de Abril de 2025) en un ejercicio de proyección exterior vital para el cineasta balear.
- Potenciar nuestra sección de industria con nuestro Taller Residencia de Cine Slow impartido por Jiajie Yu Yan, donde los residentes rodarán un cortometraje en la Isla, además de vivir intensamente el IBZCF durante 10 días, hospedándose en una casa típica payesa, reforzando nuestra intención de que el festival sea lo máximo de identitario posible.
- Seguir aumentando las sedes del festival, hasta 10, desarrollándose en los 5 municipios de la Isla, ocupando las infraestructuras más modernas de la Isla que garantizan la máxima calidad de nuestras sesiones, que representa una estructura de producción compleja.

- Seguir siendo el festival cultural referente del invierno en Ibiza y promover la autenticidad de la Isla fuera de temporada a todos nuestros invitados y acreditados que se elevan ya, a más de 75 profesionales.
- Seguir promoviendo nuevas audiencias con programas y secciones específicas de cine para los más pequeños y adolescentes, así como integrar a l'Escola D'Art de Ibiza como Jurado Joven de IBZCF.
- Aumentar las cifras de espectadores presenciales y online en FILMIN respecto a la 8ª edición: 2.891+10.940
- Colaborar con las dos universidades que afectan a la Isla, UNED y UIB, en sesiones presentadas por responsables de ambas universidades.
- Seguir aumentando nuestra audiencia en todo el estado a través de FILMIN.

122 Títulos en 11 Secciones y Proyecciones Especiales.

**47 Títulos dirigidos por mujeres (44%)
80 Títulos nacionales (74%)
18 Títulos UE (17%)**

Programa

PROGRAMA | SECCIÓN OFICIAL

PROYECCIONES ESPECIALES

Sección no competitiva que programa 5 largometrajes de entre lo mejor del cine de autor español del año, que han triunfado en grandes festivales como San Sebastián, Cannes, Sitges o Locarno, con coloquios con sus protagonistas.

▪ TARDES DE SOLEDAD

Albert Serra | Estreno en Baleares | Película inaugural

▪ SALVE MARÍA

Mar Coll | Estreno en Baleares

▪ POLVO SERÁN

Carles Marqués-Marcet | Estreno en Baleares

▪ LAS NOVIAS DEL SUR

Elena López Riera | Estreno en Ibiza

▪ INFINITIE SUMMER

Miguel Llansó | Estreno en Baleares

PANORAMA

Sección competitiva internacional para largometrajes donde sus protagonistas nos acercan a realidades sociales y culturales más allá de su propio ego. Una verdadera ventana al mundo con estrenos exclusivos nacionales valorados por miembros de la Asociación Blogos de Oro.

▪ SHAHID

Narges Kalhor / Estreno en España

▪ CONTACT LENS

Ruiqi Lu | Estreno en España

▪ OBJETO DE ESTUDIO

Raúl Alaejos | Estreno en Ibiza

▪ ASOG

Seán Devlin | Estreno en Baleares

▪ SAVANNA AND THE MOUNTAIN

Paulo Carneiro | Estreno en España

▪ SMELL OF BURNT MILK

Justine Bauer | Estreno en Baleares

CORTOMETRAJE NACIONAL

Sección competitiva de **24 CORTOMETRAJES ESPAÑOLES** cuya selección obtiene certificado de IBZCF para calificar a los Premios Goya, Forqué y Fugaz a mejor cortometraje nacional de ficción y documental. Óperas primas y direcciones ya consagradas (Elena Molina, Jiajie Yu Yan, Koldo Almandoz...) en un programa ecléctico donde convive el cine de ficción, no-ficción y animación.

CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

Estrenos exclusivos en España de 10 cortometrajes internacionales valorados por nuestro jurado joven compuesto por alumnos de l'Escola d'Art d'Elvissa.

FEM-CINE

Cine que fomenta la igualdad de género desde diversas perspectivas y formatos en una sección competitiva para cortometrajes valorados por el equipo de “Afirmando los derechos de la mujer” del Festival de Málaga.

SHORTFILMS ON TOUR

Selección de cortometrajes seleccionados y premiados en festivales europeos calificadores a los European Film Awards que presenta un panorama múltiple del cine europeo contemporáneo. En colaboración con la European Film Academy.

FOCUS BALEAR

Sección competitiva dedicada al cortometraje balear e ibicenco.

Y ESO?

Sección destinada a alumnos de último curso de ESO de la Isla. Selección de cortometrajes de especial interés temático para esta edad: igualdad de género, desigualdades y engaños sociales, bullying, problemática migratoria o abuso de las rrss.

TRANSSESION

Sección dedicada al cine y temática LGTBI+ conducida por Rafael Robles (Rafatal)

CINEKIDS

Muestra no competitiva de cortometrajes de animación internacionales para público infantil y familiar en un programa de cortometrajes de animación de diferentes técnicas.

CINE Y ARTE

Sección dedicada a artistas ibicencos y un especial sobre Hooper con la colaboración de la UNED ILLES BALEARS y conducida por su directora Judit Vega.

PARRILLA 2025

DIMECRES
26 FEBRER

THB LOS MOLINOS

— 12:00 RODA DE PREMSA.
Prentació del 9è IBZCF.

DIVENDRES
28 FEBRER

CALÓ DE S'OLI

— 20:00 INAUGURACIÓ FESTIVAL

— 20:30 TARDES DE SOLEDAD
Albert Serra | Amb presència de la productora Montse Triola [Andergraun Films]

■ Retrat d'una estrella del toreig en actiu, Andrés Roca Rey, que permet reflexionar sobre l'experiència íntima del torero que assumeix el risc d'enfrontar-se al toro com un deure personal per respecte a la tradició i com un desafiament estètic. Aquest desafiament crea una forma de bellesa efímera a través de la confrontació material i violenta entre la racionalitat humana i la brutalitat de l'animal salvatge.



TARDES DE SOLEDAD

DISSABTE
1 MARÇ

SALA PLENS SANT JOAN

— 17:00 PROGRAMACIÓ INFANTIL
CINEKIDS (100')

CAN JERONI

— 17:00 SELECCIÓ CURTS NACIONALS
Corre o vento | Histeria do meu pequeno mundo | Abellón | El cambio de rueda | [Presència de directorxs]

— 19:00 SELECCIÓ CURTS NACIONALS
Una luz | Querida A. | El bon auguri | Dinosaurios | [Presència de directorxs]

— 20:30 SALVE MARÍA
Amb presència de la directora Mar Coll

■ María, una jove escriptora que acaba de ser mare, es topa amb la notícia d'un succés escruixidor: una dona francesa ha ofegat als seus bessons de 10 mesos en la banyera. María s'obsessiona amb això, per què els va matar? A partir d'aquest moment, l'ombra de l'infanticidi l'aguaitarà com una vertiginosa possibilitat.



SALVE MARÍA

DIUMENGE
2 MARÇ

CAN JERONI

— 12:00 PROGRAMACIÓ INFANTIL
CINEKIDS (100')

SALA PLENS SANT JOAN

— 17:00 SELECCIÓ CURTS NACIONALS
El cambio de rueda | Vida o teatro | Welcome Tahiya | Daru /n |

CAN JERONI

— 17:00 SELECCIÓ CURTS NACIONALS
Chiquita piconera | Etorriko Da | Oinez | Kokuhaku | [Presència de directorxs]

— 19:00 SMELL OF BURNT MILK
Amb presència de la directora Justine Bauer

— 20:30 SHAHID Narges Kalhor

DILLUNS 3 MARÇ

UIB

— 19:00 OBJETO DE ESTUDIO
Amb presència del director Raúl Alaejos

DIMARTS 4 MARÇ

TEATRO ESPAÑA

— 19:00 FOCUS BALEAR
Secció competitiva dedicada al curtmetratge Balear i Eivissenc. [Presència de directorxs]

CAN VENTOSA

— 20:30 ALZAR EL VUELO CON LAS ALAS QUEMADAS
Amb presència del director Fernando Monge

— 21:00 SHORTFILMS ON TOUR
Selecció de curtmetratges dels European Film Awards.

DIMECRES 5 MARÇ

CAN JERONI

— 12:00

■ BE BLUE THINK GREEN
Col·laboració amb Be Blue – Trasmapi Care Project. Secció mediambiental que fomenta la consciència mediambiental.

■ Y ESO?
Secció destinada a alumnes d'últim curs d'ESO de l'Illa. Selecció de curtmetratges per a aquesta edat.

TEATRO ESPAÑA

— 19:00 FOCUS BALEAR
Secció competitiva dedicada al curtmetratge Balear i Eivissenc. [Presència de directorxs]

CAN JERONI

— 20:30 CURT INTERNACIONAL
Secció competitiva de curtmetratges internacionals. [Presència de directorxs]

CAN VENTOSA

— 20:30 CINE I ART. HOPPER: AN AMERICAN LOVE HISTORY.
Presentat i conduït per Judit Vega [Directora UNED Illes Balears]

DIJOUS 6 MARÇ

CAN JERONI

— 12:00 ASSEMBLEA ILLES BALEARS
FILM FESTIVALS

— 19:00 CONTACT LENS Ruiqi Lu

— 20:30 TRANSSESSION
Sessió dedicada al cinema protagonitzat pel col·lectiu LGTBQ+

■ CASA DIVERSA
Amb presència de la directora Carmen Vidal

■ TRANS-UNIVERSAL
Amb presència del director Rafatal

DIVENDRES 7 MARÇ

CAN JERONI

— 20:00 FEM-CINE
Curtmetratges que fomenten la igualtat de gènere amb la col·laboració del Departament d'Igualtat de Sant Josep de sa Talaia. Lo natural | Locas del ático | Ser actriz ser mujer | Casting | Lola lolita lolaza | Mierda para mamá | Puzzleak | Els buits | [Presència de directorxs]

— 21:30 FEM-CINE
LAS NOVIAS DEL SUR
Elena López Riera

■ Dones madures parlen del desig, del seu matrimoni, de la seva primera vegada, de la seva relació íntima amb la sexualitat.

CINE REGIO

— 20:30 ZINÈTIC. Entrada 6€.
INFINITE SUMMER
Amb presència del director Miguel Llansó

DISSABTE 8 MARÇ

THB LOS MOLINOS

— 10:30 RODAR A EIVISSA
Amb Ibiza Film Commission

— 11:30 MASTERCLASS IA
+RAIN Film Festival. Creació audiovisual amb IA Generativa.

CAN JERONI

— 17:00 SAVANNA AND THE MOUNTAIN
Paulo Carneiro

— 19:00 CURTS NACIONALS
Libranos del mal | Xiao Wei | Katalipsi | Las personas que no fuman deberían ser ceniceros | [Presència de directorxs]

— 20:30 POLVO SERÁN
Carles Marqués-Marcet

DIUMENGE 9 MARÇ

CAN JERONI

— 15:00 PROJECCIONS ALUMNES
TALLER SLOW CINEMA
Projecció dels curtmetratges realitzats pels alumnes en el TALLER RESIDÈNCIA SLOW CINEMA impartit per Jiajie Yu Yan.

— 17:00 CURTMETRATGES INTERNACIONALS I NACIONALS
Chica de fábrica | Hold On For Dear Life | Tòtem | Relax | El Príncep [Presència de directorxs]

— 20:30 ASOG. Amb presència del director Seán Devlin i el productor Matthew Krysko

■ Road movie tragicòmica que segueix a un comediant filipí no binari que persegueix el seu somni de convertir-se en reina d'un concurs de bellesa.



TÒTEM



POLVO SERÁN

Sección oficial | PANORAMA



SMELL OF BURNT MILK/DE/Justine Bauer



CONTACT LENS/CHN/Ruiqi Lu



SAVANNA AND THE MOUNTAIN/PT/Paulo Carneiro



OBJETO DE ESTUDIO/ESP/Raúl Alaejos



ASOG/DNK/Seán Devlin



SHAHID/DE/Narges Kalhor

Sección oficial | SESIONES ESPECIALES



SALVE MARÍA/ESP/Mar Coll



TARDES DE SOLEDAD/ESP/Albert Serra



POLVO SERÁN/ESP/Carles Marqués-Marcet



LAS NOVIAS DEL SUR/ESP/Elena López Riera



INFINITE SUMMER/LT/Miguel Llansó

Sección oficial | CORTO NACIONAL



LAS PERSONAS QUE NO FUMAN.../ESP/Pablo Roso



TÒTEM/ESP/Macià Florit



QUERIDA A./ESP/Elena Molina



KOKUHAKU/ESP/Adrià Guxens



EL CAMBIO DE RUEDA/ESP/Begoña Arostegui



EL PRÍNCEP/ESP/Alex Sardà



EL BON AUGURI/ESP/Alba Bresoli



HISTERIA DO MEU PEQUENO MUNDO/ESP/Pablo Fontela



OINEZ/ESP/Leire Egaña



ABELLÓN/ESP/Fon Cortizo



ETORRIKO DA/ESP/Izibene Oñederra



DINOSAURIOS/ESP/Koldo Almandoz

Sección oficial | CORTO NACIONAL



KATALIPSI/ESP/Elaine Sier



VIDA O TEATRE/ESP/Guillem Manzanares



XIAO WEI/ESP/Jiajie Yu Yan



UNA LUZ/ESP/Diego Flórez



RELAX/ESP/JL Maldonado



LÍBRANOS DEL MAL/Andrea Casaseca

Sección oficial | FEM-CINE



SALVE MARÍA/ESP/Mar Coll



LO NATURAL/ESP/Rafael Nieto



LOCAS DEL ÁTICO/ESP/Tamara García



SER ACTRIZ, SER MUJER/ESP/Juli Suárez



CASTING/ESP/Víctor Devesa



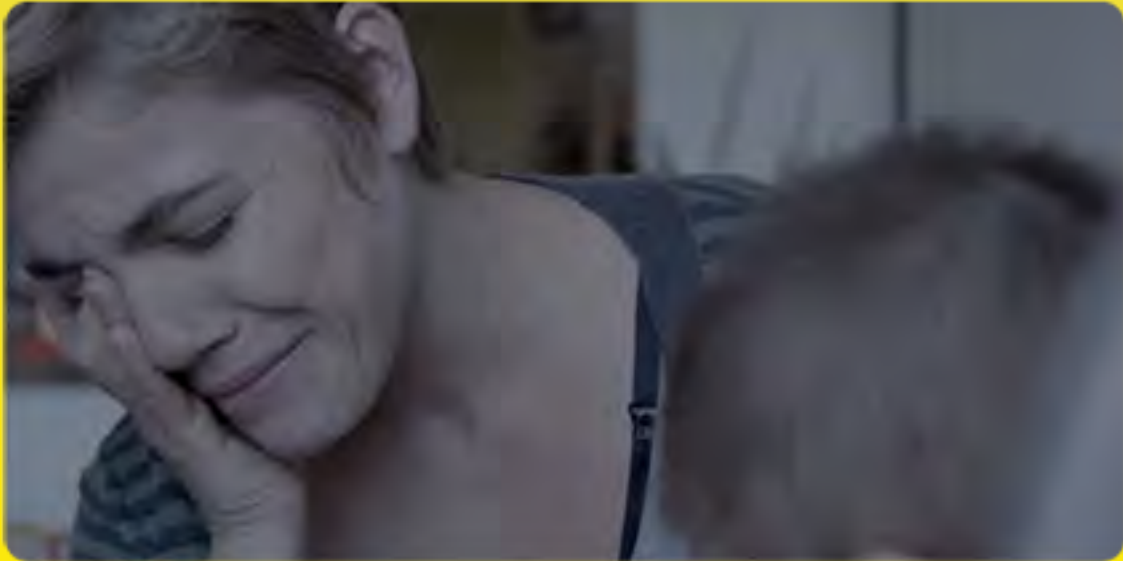
ELS BUIITS/ESP/S. Esteve | M. Freixa Roca | Isa Luengo



LOLA, LOLITA, LOLAZA/ESP/Mabel Lozano



PUZZLEAK/ESP/Kote Camacho | Directora anónima



MIERDA PARA MAMÁ/ESP/Rocío Rubio



LAS NOVIAS DEL SUR/ESP/Elena López Riera

Sección oficial | CORTO INTERNACIONAL



NACHTGESICHTER/AT/M. Winter | S. Langthaler



EL CUERO/CL/H. Von Marées | J. Tomás Urrutia



AL SOL, LEJOS DEL CENTRO/CL/P. Viveros | L. Merino



CHICA DE FÁBRICA/MEX/Selma Cervantes



NO HORSES ON MARS/NL/Bea de Visser



LA LINEA DEL TERMINATORE/ITA/Gabriele Biasi



THE EGGREGORES' THEORY/ITA/Andrea Gatopoulos



74/CYP/Charalambos Margaritis



LAST DAYS OF SUMMER/IND/Stenzin Tankong



HOLD ON FOR DEAR LIFE/ITA/Simone Fiorentino

S. paralela | SHORTFILMS ON TOUR



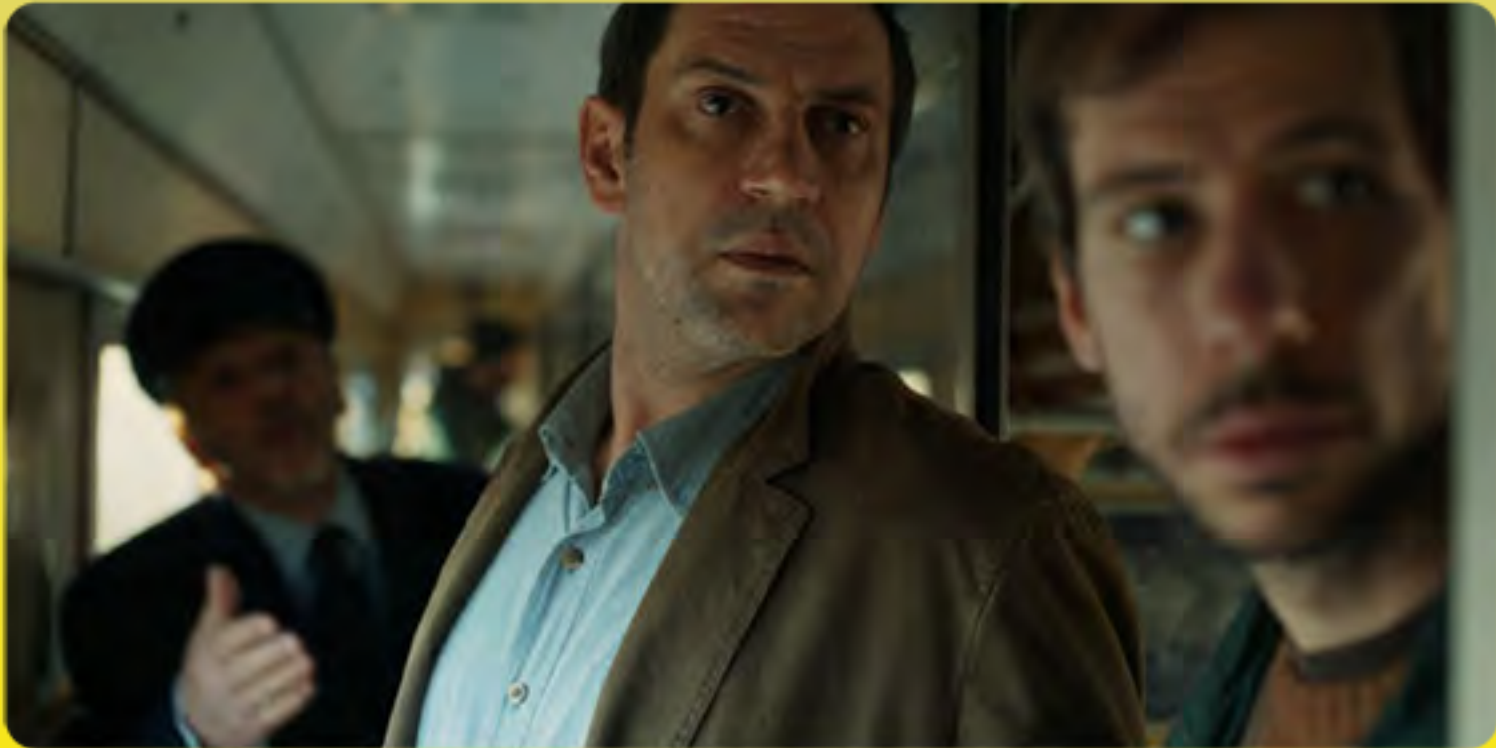
2720/POR/Basil da Cunha



CLAMOR/FR/Salomé Da Souza



THE EXPLODING GIRL/FR/J. Vinel | C. Poggi



THE MAN WHO COULD NOT REMAIN SILENT
/HR/Nebojša Slijepčević



WANDER TO WONDER/BE/Nina Gantz

S. paralela | FOCUS BALEAR



LAS PERSONAS QUE NO FUMAN.../IBZ/Pablo Roso



TÒTEM/MN/Macià Florit



CHARLIE, ÚLTIMAS PALABRAS/MALL/Anthony Neitzke



ELS DOS POUS/MALL/Josep Alorda



BACKSTAGE TO PARADISE/IBZ/Marie Tikova



EN LA SOMBRA/IBZ/Mariano Llos Calbet



HOY NO ES SIEMPRE/IBZ/Carmen Vidal



MATERNITAT/IBZ/Francesca Hernández



NARÚ/IBZ/P.B.Salole | Olivia Gajetzki



PLIMSOLL/FOR/Pilar Aldea

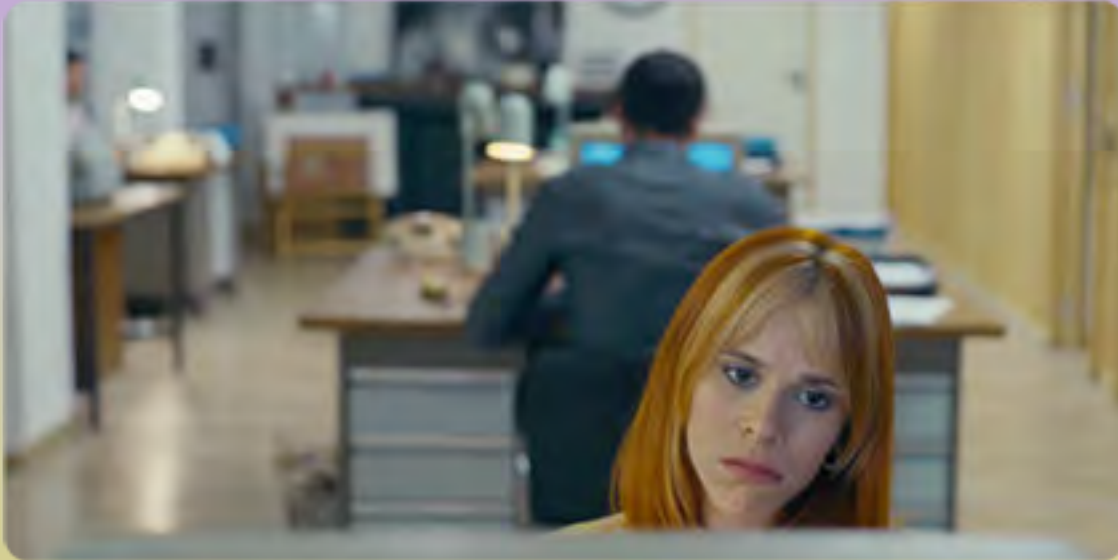


ALZAR EL VUELO CON.../IBZ/Fernado Monge



CASA DIVERSA/IBZ/Carmen Vidal

S. paralela | FOCUS BALEAR



HUMORMÁTIC/MALL/Pau Escribano



BLAVA TERRA/MALL/Marine Auclair March



VEN A CERCAR-ME?/MALL/Rubén Capilla



LUZ/MALL/Xiaomei Espiro Rosselló



CAÇADA/MALL/Carme Fuentes



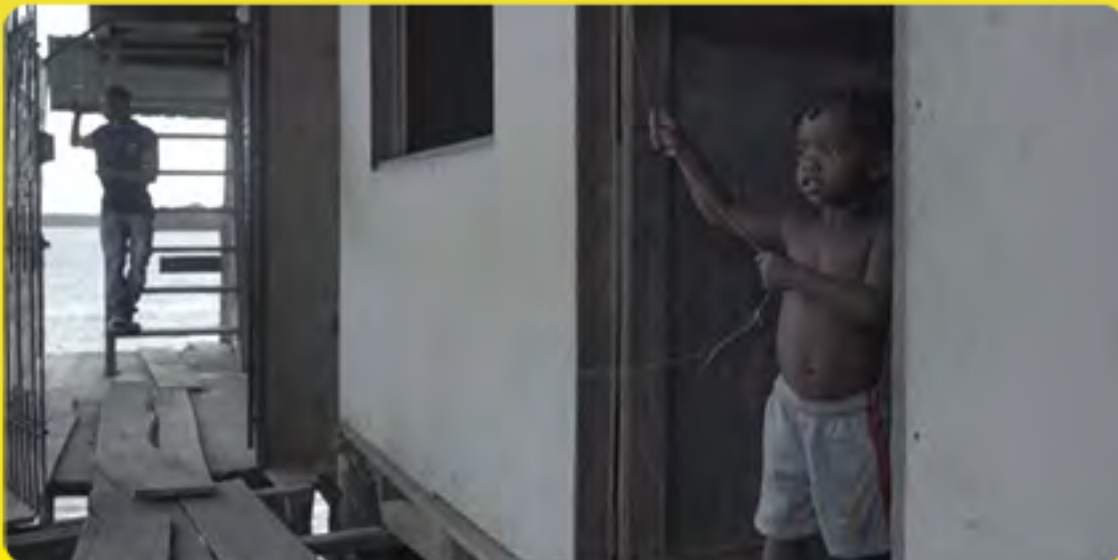
BENVINGUDA/MALL/Maria Badia



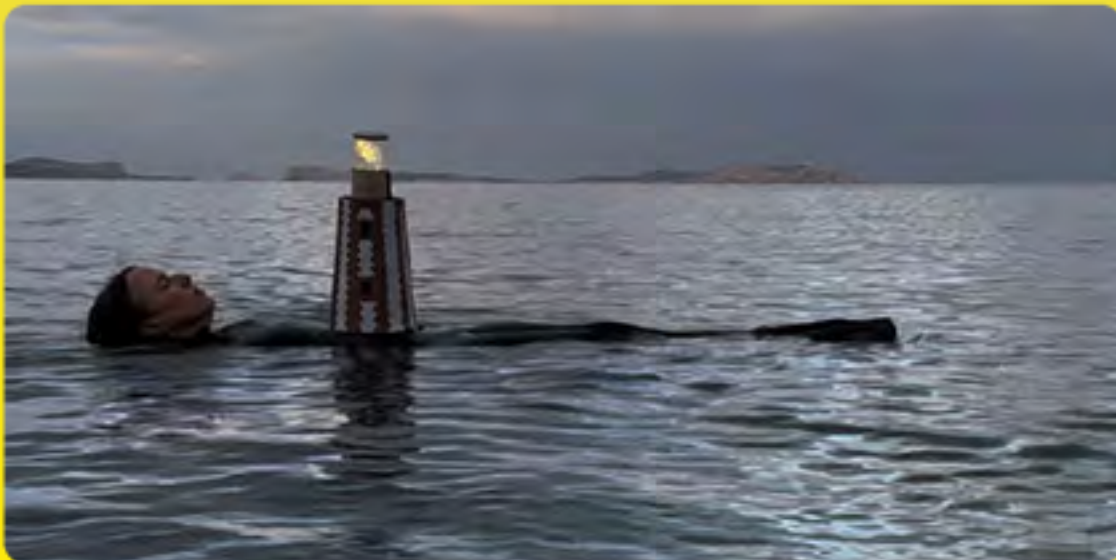
CATALINA I MAGALUF/MALL/María Pujalte Aleñar



ACROSS THE RAILWAY/MALL/Ramón Aron Galiana



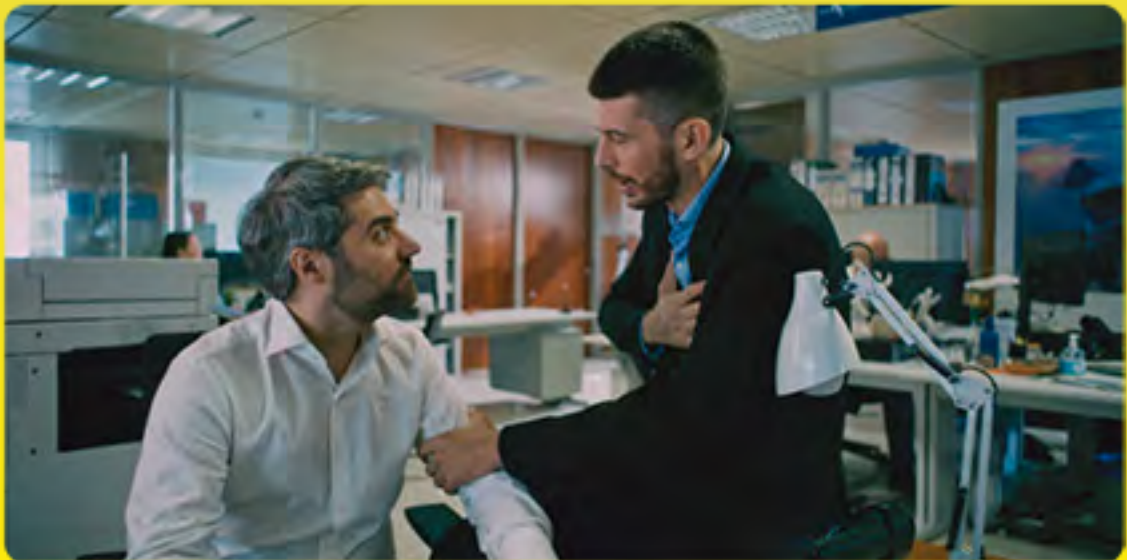
MADRE NUESTRA/MALL/David Paredes



UN FARO EN TRÁNSITO/IBZ/Liz Kueneker



LILA'S DREAM/IBZ/Michaela Meadow



SUBTEXT/IBZ/Javier Riera

S. paralela | Y ESO?



TAMBIÉN LO SIENTO/ESP/Ignacio Marín



GÉNESIS/ESP/Ceres Machado



AL FRESCO/ESP/Ignacio Rodó



EMILIA/ESP/Rafa Arroyo



ELS PERDEDORS/ESP/Jesús L. Melgares



UN LUGAR DE PASO/ESP/María Olmedilla

S. paralela | CINEKIDS

Muestra no competitiva de cortometrajes de animación internacionales para público infantil y familiar en un programa de cortometrajes de animación de diferentes técnicas. Duración total del programa: 100'

- **YELLOW DAISY BUTTERFLY**
Diek Grobler | 10' | Sudáfrica | 2024
- **THE PACKAGE**
Lucie Émard | Canada | 14' | España | 2024
- **CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO**
Carlos Gómez – Mira Sagrado | 20' | España | 2024
- **YO VOY CONMIGO**
Chelo Loureiro | 7' | España | 2024
- **FALLIN'**
Carlos Navarro | 10' | España | 2024
- **CIAO PESKAO**
Andrea García – Guillermo González | 6' | España | 2024
- **GILBERT**
Alejandro Salueña – Arturo Lacal – Jordi Jiménez | 12' | 2024
- **KAPITÁN**
Andrei Simkin | 9' | España | 2024
- **TESORO**
Carmen Álvarez | 6' | España | 2024
- **CUANDO LLEGUE LA INUNDACIÓN**
Antonio Lomas | 6' | 2024



S. paralela | TRANSSESION

Sesión dedicada al cine protagonizado por el colectivo LGBTQ+ conducida y presentada por Rafael Robles (Rafatal).

CAN JERONI | 20:30h JUEVES 6 de MARZO

▪ TRANS-UNIVERSAL

Rafael Robles Rafatal | España | 2023 | 80'

• TransUniversal realiza un viaje por la historia de la lucha por el reconocimiento de los derechos de las personas Trans. Una ruta que no ha sido, ni está siendo fácil para la equiparación de los derechos humanos, para los que en definitiva todos hemos nacido. La Ley Trans es la llama que mantiene viva la esperanza de muchas personas que sufren la falta de oportunidades y el rechazo de gran parte de la sociedad. TransUniversal traza un mapa histórico, cultural, cinematográfico, social y humano.

▪ CASA DIVERSA

Carmen Vidal | España | 2024 | 28'

• En Paraguay, un país donde la homofobia y la discriminación contra las personas trans son desgraciadamente demasiado comunes, se encuentra un refugio único: Casa Diversa. «La Mansión Trans» nos sumerge en la vida cotidiana de este hogar de acogida, donde personas trans encuentran refugio, apoyo y comunidad en un entorno seguro. En un país donde las leyes aún no proporcionan protecciones sólidas para las personas trans, expuestas a grandes riesgos de violencia y discriminación. Casa Diversa emerge como un oasis de seguridad y solidaridad en un entorno hostil. Erigida en un paisaje desafiante para aquellos que buscan simplemente vivir su vida, esta «mansión trans» es un símbolo de resistencia y esperanza, recordándonos la importancia de la solidaridad y el activismo en la lucha por la igualdad y la dignidad de todas las personas, independientemente de su identidad de género.



S. paralela | CINE Y ARTE

SESIÓN DEDICADA A EDWARD HOPPER célebre por sus retratos de la soledad en la vida estadounidense contemporánea. Su pintura se caracteriza por un peculiar y rebuscado juego entre luces y sombras o por la descripción de los interiores, que ha provocado muchos referentes cinematográficos.

Presentado y conducido por Judit Vega – directora de la UNED Illes Balears.

▪ **HOPPER. AN AMERICAN LOVE HISTORY**

Phil Grabsky | Reino Unido | 2022 | 94'

▪ El trabajo de Hopper es el arte más reconocible en Estados Unidos: popular, elogiado y misterioso. Innumerables pintores, fotógrafos, cineastas y músicos han sido influenciados por su arte, pero ¿quién era él, y cómo un ilustrador en dificultades creó una abundancia de trabajo notable? Esta nueva película analiza profundamente el arte de Hopper, su vida y sus relaciones. Desde sus inicios de carrera como ilustrador; su esposa renunció a su propia prometedora carrera artística para ser su gerente; su aclamación crítica y comercial; y en sus propias palabras, esta película explora la enigmática personalidad detrás del pincel.



Palmarés

PALMARÉS 2025

PREMIO DE LA CRÍTICA
SECCIÓN PANORAMA

▪ **ASOG**
Seán Devlin (CAN)

PREMIO A LA DISTRIBUCIÓN
#CONUNPACK

▪ **SMELL OF BURNT MILK**
Justin Bauer (GER)

PREMIO DEL PÚBLICO EN FILMIN

▪ **HOPPER. AN AMERICA
LOVE HISTORY**
Phil Grabsky (UK)

MEJOR CORTOMETRAJE NACIONAL

▪ **EL PRÍNCEP**
Àlex Sardà

MENCIÓN ESPECIAL
CORTOMETRAJE NACIONAL

▪ **RELAX**
José Luis Sánchez Maldonado

MEJOR CORTOMETRAJE
INTERNACIONAL

▪ **CHICA DE FÁBRICA**
Selma Cervantes (MEX)

MENCIÓN ESPECIAL
CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

▪ **HOLD ON FOR DEAR LIFE**
Simone Fiorentino (ITA)

MEJOR CORTOMETRAJE FEM-CINE

▪ **PUZZLEAK**
Kote Camacho

MENCIÓN ESPECIAL FEM-CINE

▪ **ELS BUITS**
Sofia Esteve | Isa Luengo | Marina Freixa

MILLOR CURTMETRATGE BALEAR

▪ **TÒTEM**
Macià Florit (Menorca)

MENCIÓ ESPECIAL
CURTMETRATGE BALEAR

▪ **LAS PERSONAS QUE NO FUMAN
DEBERÍAN SER CENICEROS**
Pablo Roso (Eivissa)

PREMIO CONCURSO DE GUIONES

▪ **BOB’S**
Júlia Marcó y Mariona Echarte

MEJOR CORTOMETRAJE
«TALLER SLOW CINEMA»

a Josep Alorda



Industria

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN, PROFESIONALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA INDUSTRIA

Nuestro compromiso con la industria cinematográfica se ha plasmado en 12 actividades, algunas de ellas realizadas a lo largo de todo el año 2025.



TALLER-RESIDENCIA CON JIAJIE YU YAN

Un taller para detenerse a observar, para sentir, para experimentar el paso del tiempo, para reflexionar sobre aquello que se filma y por el simple hecho de querer hacer cine. Un cine desde lo contemplativo–slow cinema– en contraste a un mundo caótico, frenético y globalizado. Un cine para volver a conectar con uno mismo, un cine para crear consciencia.

THB NETWORKING

Encuentro entre más de 60 acreditados el Sábado 8 de Marzo para fomentar colaboraciones profesionales.

MASTERCLASS

sobre IA y su impacto en la industria cinematográfica a cargo de los creadores del Festival RAIN+ en colaboración con la Universidad Pompeu Fabra.

DISTRIBUCIÓN

ConUnPack Distribución ha otorgado un premio de distribución a una película de ficción programada en IBZCF. Dicho premio consistirá en la distribución de la película elegida en España en todas las ventanas de exhibición donde el productor y #ConUnPack Distribución estimen oportuno.

CONCURSO DE GUIONES DE CORTOMETAJE

Concurso de guiones de cortometrajes con premio en metálico para su posterior producción y estreno exclusivo en Ibizacinefest del cortometraje ya realizado.

ESCRIBE CINE

Taller de introducción al guión cinematográfico destinado a todos los amantes del cine y público en general que quieran comprender el proceso de creación de una película.

DOC-MENTORING

Ibizacinefest crea Doc-Mentoring para impulsar y acompañar proyectos de cine de no ficción en cualquier fase de su desarrollo. Desde la idea inicial, hasta la distribución en festivales, los proyectos dispondrán de un asesoramiento personalizado

y continuo de forma remota con reuniones periódicas online con su mentor.

MÁS ALLÁ DE LA ISLA

Muestra de cortometrajes baleares con las 4 Islas representadas en la Filmoteca de Catalunya-Barcelona, programados en la Sección Paralela Focus Balear de IBZCF25 y demás proyecciones que podemos programar en todo el territorio nacional.

ILLES BALEARS FILM FESTIVALS

Encuentro formal entre representantes de los Festivales de Cine en Baleares y directivos del Institut d’Estudis Baleàrics-Govern de les Illes Balears..

RODAR EN IBIZA

Sesión informativa de la Ibiza Film Commission sobre las ventajas que ofrece la Isla para producciones audiovisuales a todos los profesionales presentes en IBZCF.

FAMTRIPS

Organización de Famtrips a nivel municipal e insular. Una excursión guiada para descubrir y familiarizar al profesional del audiovisual a localizaciones únicas, inéditas, espectaculares, diferentes y diversas de la Isla. Es una estrategia de turismo cinematográfico con interesante retorno de inversión económico, social y cultural.

**IBZCF organiza «I Mostra de Curtmetratge Balear» en la FILMOTECA DE CATALUNYA.
7 ABRIL 2025.**

Con el ánimo y propósito de ayudar en la proyección exterior de la producción de cortometrajes baleares y dar a conocer su talento más allá de las Islas, IBZCF organiza esta muestra con los premiados en la sección FOCUS BALEAR 2025 y 2 títulos más, para completar un programa con producciones representativas de las 4 islas: Mallorca, Ibiza, Menorca y Formentera. Con un nexo común: sus autores trabajan desde una perspectiva identitaria y estarán presentes en la proyección del 7 de Abril a las 20.00h. en la FILMOTECA DE CATALUNYA para abrir coloquios con el público presente. Los títulos seleccionados en esta primera Muestra, que aspira a ser itinerante, son:

▪ TÒTEM

Macià Flotit (Menorca)

**▪ LAS PERSONAS QUE NO FUMAN
DEBERÍAN SER CENICEROS**

Pablo Roso (Ibiza)

▪ PLIMSOLL

Pilar Aldea (Formentera)

▪ CHARLIE, ÚLTIMAS PALABRAS

Anthony Neitzke (Mallorca)

**INTRODUCCIÓN AL GUIÓN
CINEMATOGRAFICO**

**Viernes 14 de Marzo – 12.00h.
Exclusivo alumnos Escola d’Art d’Eivissa.**

Taller Impartido por Juan Marí. Fundador y director de EIVISSACIEMA.

- Teoría del relato cinematográfico.
- Técnicas, métodos y principios del guión.
- Análisis de una película a partir de su guión.
- Teorías sobre el guión cinematográfico, los elementos principales que lo componen: idea, trama y personajes.



PROMOCIÓN DEL TALENTO
Y PRESENCIA DE EQUIPOS ARTÍSTICOS

Relación de invitados
IBZCF25.

- Montse Triola | TARDES DE SOLEDAD | Productora
- Alfonso Cortizo | ABELLÓN - CURT NACIONAL | Cineasta
- Mar Coll | SALVE MARÍA | Cineasta
- Alba Bresolí | EL BON AUGURI - CURT NACIONAL | Cineasta
- Justine Bauer | OLOR A LECHE QUEMADA | Cineasta
- Elena Molina | QUERIDA A. - CURT NACIONAL | Cineasta
- Jiajie Yu Yan | XIAO WEI- CURT NACIONAL | Cineasta
- Mey Montero | CHIQUITA PICONERA - C. NACIONAL | Cineasta
- Raúl Díez Alaejos | OBJETO DE ESTUDIO | Cineasta
- Maria Pujalte | CATALINA I MAGALUF - BALEAR | Cineasta
- Pilar Aldea | PLIMSOLL - BALEAR | Cineasta
- Marine Auclair | BLAVA TERRA - BALEAR | Cineasta
- Ramón Galiana | ACROSS THE RAILWAY - BALEAR | Cineasta
- Xiaomei Espiro | LUZ - BALEAR | Cineasta
- Carmen Fuentes | CAÇADA - BALEAR | Cineasta
- Magdalena Álvarez | JURAT FEMCINE
- Montserrat Cots | JURAT FEMCINE
- María Belén Jiménez | JURAT FEMCINE
- Rafael Robles | TRANSSESION | Cineasta
- Miguel Llansó | INFINITIE SUMMER | Cineasta
- Eduardo Guillot | JURAT NACIONAL
- Samuel Rodríguez | JURAT NACIONAL

- Fco. Javier Gutiérrez | JURAT BLOGOS DE ORO
- Laura González | JURAT BLOGOS DE ORO
- Mª Asunción Miquel | JURAT BLOGOS DE ORO
- Susana Cabezas | JURAT BLOGOS DE ORO
- Kote Camacho | PUZZLEAK - FEMCINE | Cineasta
- Ohiana Álvarez | PUZZLEAK - FEMCINE | Cineasta
- José Luis Maldonado | RELAX - CURT NACIONAL | Cineasta
- Simone Fiorentino | CURT INTERNACIONAL | Cineasta
- Seán Devlin | ASOG | Cineasta
- Matthew Krysko | ASOG | Productor
- Macià Florit | TÒTEM - BALEAR | Cineasta
- Elaine Sier | KATALIPSI | Cineasta
- Andrea Casaseca | LÍBRANOS DEL MAL | Cineasta
- Álex Valverde | MASTERCLASS IA | Cineasta
- Adrián Sánchez | MASTERCLASS IA | Cineasta
- Julia Marcó | Guionista
- Mariona Echarte | Guionista
- Judit Vega | Directora UND Illes Balears
- Gerard López | Productor
- Mónica Timperi | JURAT CURTMETRATGE NACIONAL
- Jone Laspiur | LAS PERSONAS QUE NO FUMAN DEBERÍAN SER CENICEROS | Actriu
- Diego Herguera | OTORRIKO DA | Productor
- Fernado Monge | Cineasta Eivissa
- Javier Riera | Cineasta Eivissa
- Julio Herranz | Poeta Eivissa
- Francesca Hernández | Cineasta Eivissa
- Marie Tikova | Cineasta Eivissa
- Mariano Llos Calbet | Cineasta Eivissa
- Carmen Vidal | Cineasta Eivissa
- Olivia Gajetzki | Cineasta Eivissa

- Pablo Roso | LAS PERSONAS QUE NO FUMAN DEBERÍAN SER CENICEROS | Cineasta Eivissa
- Liz Kueneker | Cineasta Eivissa
- Michaela Meadow | Cineasta Eivissa
- Magdalena Puigserver | TALLER SLOW CINEMA
- José González | TALLER SLOW CINEMA
- Josep Alorda | TALLER SLOW CINEMA
- Magdalena Puigserver | TALLER SLOW CINEMA
- José González | TALLER SLOW CINEMA
- Josep Alorda | TALLER SLOW CINEMA
- Gianluca Lattuada | TALLER SLOW CINEMA
- Davide Faraci | TALLER SLOW CINEMA
- Inés Cendrero | TALLER SLOW CINEMA
- Nicolás Covarrubia | TALLER SLOW CINEMA
- Beatriz González Sevilla | TALLER SLOW CINEMA
- Sara Luque | TALLER SLOW CINEMA
- Laura Martín García | TALLER SLOW CINEMA
- Ernesto Rowe | TALLER SLOW CINEMA
- Tess Masero Brioso | TALLER SLOW CINEMA

Accesibilidad y sostenibilidad

**DIVERSIDAD DE AUDIENCIAS
Y ACCESIBILIDAD**

La totalidad de las proyecciones en IBZCF25 son gratuitas a excepción de la sesión en Cine Regio de “Infinitie Summer” con la presencia de Miguel Ilansó, con un precio de 6€, al tratarse de una sala de cine comercial con dificultades para sobrevivir, como muchas otras. Todas las demás sedes cedidas por sus correspondientes municipios son accesibles y no presentan barreras arquitectónicas, garantizando la accesibilidad para todos los públicos en la totalidad de municipios de la Isla.

Llegamos al público de la totalidad de la isla, incluyendo en nuestro programa los 5 municipios.

NUESTRAS SEDES

- **Auditorio Caló de s’Oli**
Sant Josep de sa Talaia
- **Auditorio Can Jeroni Centre de Cultura**
Sant Josep de sa Talaia
- **Teatro España**
Santa Eulàlia des Riu
- **Auditorio de Can Ventosa**
Eivissa
- **Sala Polivalente de la Escola d’Art**
Eivissa
- **Sala de Plens municipal**
Sant Joan de Llabritja
- **Auditorio de UIB Ibiza**
Eivissa
- **Cine Regio**
Sant Antoni de Portmany
- **Centro Cultural Cervantes**
Sant Antoni de Portmany
- **Can Tomeu**
Eivissa

Con nuestras secciones dedicadas a los institutos de Ibiza y Formentera, “Y eso?” y “Be Blue. Think Green” abarcamos horarios matinales lectivos y concentramos más esfuerzos en diversificar audiencias con la sección de cine familiar de animación con la sección “Cinekids” en horarios matinales los fines de semana que abarca IBZCF.

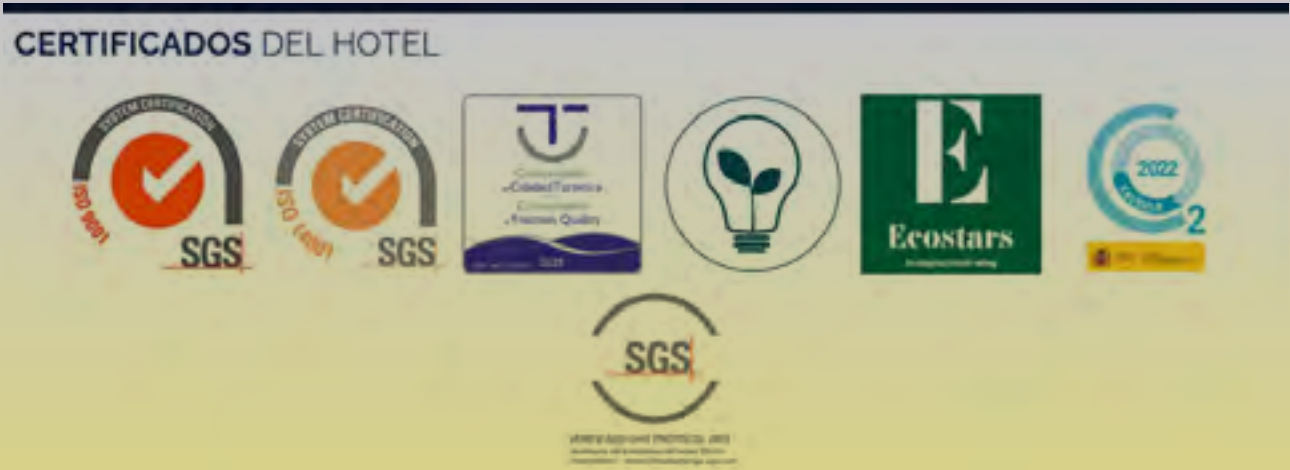


Buscamos atraer audiencia universitaria a través de las dos Universidades que afectan a la Isla, en colaboración con la UNED ILLES BALEARS presentamos la sección Cine y Arte (con la proyección de “Hopper. An american love history” conducida por la directora de la UNED, Judit Vega. proyectamos “Objeto de estudio” con la presencia de su director Raúl Alaejos en el audotorio de la UIB (Universitat de les Illes Balears).

Entendemos que la sostenibilidad y el compromiso medioambiental es un componente esencial para la organización de cualquier evento cultural. Nuestro plan de sostenibilidad busca minimizar el impacto ambiental del festival, en una Isla donde existen muchos espacios naturales protegidos y promover prácticas responsables fomentando la conciencia ecológica entre todos los participantes. Somos un festival realizado rodeado de parques y reservas naturales.

Nuestra estrategia establece directrices claras para alcanzar nuestros objetivos y garantizar que el festival se celebre de manera sostenible en un entorno frágil, basándonos en las directrices de Green Film.

Un buen ejemplo de nuestro compromiso es la elección de nuestro Hotel, **THB LOS MOLINOS**, además sede de Ruedas de prensa y Masterclases, cumpliendo con normas mediambientales con los siguientes certificados:



Otro ejemplo dedicado al respeto al mediambiente y perservar la vida rural de la Isla, es la sede donde acogemos nuestro taller-residencia, donde los cáterings son identitarios y de Km.0 con verduras y frutas que incluso se cultivan en esta misma sede: **Can Tomeu**.

La elección de esta sede, reafirma nuestro compromiso mediambiental, identitario y de respeto total por el medio rural.

Otras medidas siempre presentes en pasadas ediciones:

- Minimizar al máximo el uso de papel en programas y pósters, **usando códigos QR**.
- Escogemos para todos nuestros materiales impresos a **GRÁFICAS PITIUSAS**, empresa que garantiza el menor impacto de todas las consultadas en la Isla y que tiene como objetivos establecer un Sistema de Gestión Ambiental basado en la norma **UNE-EN ISO 14001:2004** con los siguientes principios:

- Garantizar el cumplimiento de los requisitos legales aplicables y otros requisitos que suscribamos voluntariamente, relacionados con las artes gráficas y con los aspectos e impactos ambientales de nuestras actividades, productos y servicios.
- Asegurar que nuestras actividades se realizan con criterios de prevención de la contaminación, intentando minimizar su impactos ambiental.
- Tratar de optimizar, cuando sea tecnológicamente posible, el consumo de materias primas mediante la mejora de procesos, el reciclado de materiales y el tratamiento adecuado de residuos.
- Implicar, motivar y comprometer al personal, con objeto de buscar su participación en la gestión, desarrollo y aplicación del Sistema de la Gestión Ambiental, para lograr los objetivos y metas dentro del marco de la mejora continua.
- Proteger el medio ambiente, incluida la prevención de la contaminación, y otros compromisos específicos pertinentes al contexto de la organización.

COLABORACIÓN Y PATROCINIO DE
BEBLUE THINK GREEN

Be blue es la parte de Responsabilidad Social Corporativa (RSC) de Sercomisa (Servicios y Concesiones Marítimas Ibicencas, S.A.). En ella se engloban las acciones medioambientales del grupo y realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno.

La naviera **Trasmapi**, por ejemplo, lleva desde 2014 desarrollando diferentes acciones encaminadas al respeto por el medio ambiente. Desde la remotorización de las embarcaciones y diseño ecoeficiente de los buques que cubren la ruta, a la reducción de materiales de un solo uso, pasando por la colaboración para la educación en materia medioambiental, Trasmapi demuestra su sensibilidad y respeto por el medio ambiente que durante la celebración de Ibizacinefest y a lo largo de todo el año se plasma en nuestra sección Medioambiental.

SECCIÓN PARALELA BEBLUE-THINK
GREEN

Sección dedicada a películas de cualquier género y formato que fomenten la conciencia medioambiental. El objetivo es concienciar al espectador sobre esta temática y dirigido especialmente a los alumnos de los institutos de las islas de Ibiza y Formentera, con el convencimiento de que el cine puede ser una gran herramienta didáctica, educativa y concienciadora.

PROGRAMA 2025

BROKEN WINGS
PLASTIC PROBLEM
LISTEN TO THE POLES
AZUL
OLYMPIC TRASH
THE ISLAND



Galería fotográfica

— VER ONLINE LA GALERÍA COMPLETA

GALERÍA 2025



GALERÍA 2025



Galería vídeo

— VER ONLINE ENTREVISTAS COMPLETAS

— VER ONLINE AFTERMOVIE #IBZCF25

ENTREVISTAS 2025



Montse Triola | Productora de "Tardes de soledad"



Elena Molina | Directora de "Querida A."



Alba Bresolí | Directora El bon auguri



Mar Coll | Directora de Salve María



Justine Bauer | Directora de Smell of Burnt Milk



Jiajie Yu Yan | Directot Taller-Residència Slow Cinema

ENTREVISTAS 2025



Miguel Llansó | Director Infinite Summer



Macià Florit | Director Tòtem - Millor Curt Balear



Pablo Roso i Jone Laspiur | Las personas que no fuman deberían ser ceniceros

AFTERMOVIE 2025

Ver aftermovie



Impacto y repercusión en medios y redes sociales

ESPECTADORES PRESENCIALES

PRESEN. CONTENIDOS THB LOS MOLINOS	28
ACTO INAUGURAL CALÓ DE S´OLI	72
TARDES DE SOLEDAD	172
CORTO NACIONAL 1	65
CORTO NACIONAL 2	93
SALVE MARÍA	122
CINEKIDS 1	42
CINEKIDS 2	8
CORTO NACIONAL 3	21
CORTO NACIONAL 4	42
EL OLOR A LECHA QUEMADA	92
SHAHID	62
OBJETO DE ESTUDIO	78
INAUGURACIÓN SLOW CINEMA	21
TALLER SLOW CINEMA	12
FOCUS BALEAR 1	132
ALZAR EL VUELO CON LAS ALAS QUEMADAS	24
SHORTFILMS ON TOUR	68
BE BLUE THINK GREEN	75
Y ESO?	75
FOCUS BALEAR 2	92

CORTO INTERNACIONAL	66
CINE Y ARTE	89
ASAMBLEA IBFF (ONLINE)	13
CONTACT LENS	28
CASA DIVERSA	56
TRANSUNIVERSAL	84
FEM-CINE	102
LAS NOVIAS DEL SUR	112
INFINITIE SUMMER	98
RODAR EN IBIZA	15
MASTERCLASS IA	52
THB NETWORKING	62
SAVANNA AND THE MOUNTAIN	64
CORTO NACIONAL 5	124
POLVO SERÁN	88
PROYECCIONES SLOW CINEMA	43
CORTOS INTERNACIONALES PREMIADOS	58
CORTOMETRAJES NACIONALES PREMIADOS	92
ASOG	78
CLAUSURA	42
SUBTOTAL	2.762

ACTIVIDAD EN INSTITUTOS	
TALLER INTRODUCCIÓN GUIÓN	52
VISIONADOS CORTOS INTERNACIONALES	50
Y ESO?	150
SUBTOTAL	3.014
FILMOTECA DE CATALUNYA - MOSTRA DE	
CURTMETRATGE BALEAR (7 DE ABRIL)	40
TOTAL	
3.054	

ESPECTADORES ONLINE FILMIN

OBJETO DE ESTUDIO	93
SHAHID	98
ASOG	246
HOPPER: AN AMERICAN LOVE STORY	3.220
EL OLOR A LECHA QUEMADA	98
SAVANNA AND THE MOUNTAIN	63

TOTAL ONLINE 3.818



HOPPER. AN AMERICAN LOVE.../UK/Phil Grabsky



ASOG/DNK/Seán Devlin

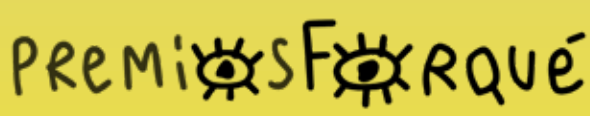


RECONOCIMIENTO NACIONAL
E INTERNACIONAL

A nivel nacional seguimos siendo festival calificador a los Premios Goya en la modalidad de cortometraje de ficción y documental, siendo el primer festival balear en obtener este reconocimiento. Además, seguimos como calificadores a los Premios Forqué en las mismas modalidades y nos estrenamos en esta edición 2025 como nuevo festival calificador a los Premios Fugaz.

A nivel internacional, nuestro director sigue siendo académico europeo como director de festival, invitación que se produjo tras nuestra 7ª edición y que consideramos un reconocimiento de prestigio para IBZCF. Este reconocimiento ha derivado en nuestra programación con la inclusión del programa Shortfilms on tour de la European Film Academy.

El Consell Insular d'Eivissa, desde su departamento de cultura, reconoce a IBZCF como el principal evento cultural de la Ibiza de invierno y entre los tres principales eventos culturales anuales en la isla, junto al Ibiza Lights Festival y el mercado de arte CAN.



REDES COLABORATIVAS

Seguimos en colaboración con importantes empresas y agencias de la industria cinematográfica:

- **FILMIN:** *Descrita anteriormente.*
- **CINEUROPA:** Realización de tres artículos relacionados con el festival y publicidad en banners de su web.
- **CONUNPACK DISTRIBUCIÓN:** Otorgando el premio a la distribución de un largometraje incluido en nuestra sección Panorama para su distribución a nivel nacional en salas y plataformas.
- **ACADEMIA DE CINE DE ESPAÑA (Premios Goya) y EUROPEA,** además de a los Premios Forqué y Fugaz.
- **Pertenecemos activamente a la IBFF** (Illes Balears Film Festivals) como secretarios de la asociación, incluida en la red nacional **Pantalla.**
- Incluimos a nuestro **Jurado el premio de la crítica** otorgado por la **Asociación Blogos de Oro**, que organizan los premios de cine independiente en España, en formato online.
- Repetimos colaboración con la sección del **Festival de Málaga “Afirmando los derechos de las mujeres”** en nuestra sección oficial **FEM-CINE.**

- Colaboramos con las dos universidades que incluyen a Ibiza. Proyectamos en la sede de la **UIB** y realizamos un especial de cine y arte en colaboración con la **UNED ILLES BALEARS** conducido y presentado por su directora **Judit Vega.**
- Colaboramos activamente con festivales y ciclos de cine de las Islas baleares: **Zinètic** en Ibiza a nivel de programación, **Formentera Film** y **MajorDocs** a nivel de jurados y proyección de palmarés.
- A nivel de prensa colaboramos con **IB3** y estrenamos medio oficial de prensa escrita y digital: **Noudiari.**



ACCIONES A LO LARGO DEL AÑO

Disponemos de una sección en IBZCF titulada “Más allá de la Isla” para ofrecer proyecciones de nuestro programa a nivel nacional e internacional.

- Tenemos confirmada la **I MOSTRA DE CURTMETRATGE BALEAR** en la **Filmoteca de Catalunya** el **7 de Abril de 2025**, ya finalizada nuestra novena edición, con la intención de consolidarla como un evento anual referente e itinerante para el cine balear.
- También y siguiendo con acciones de nuestra sección de industria, ofrecemos nuestro servicios para la organización de **FAMTRIPS** a nivel municipal o insular.
- Nuestra nueva sección **IBZCF DOC-MENTORING** para seguimiento y asesoramiento de cine de no-ficción para jóvenes realizadores será de carácter ininterrumpido y anual.
- Asistimos a los principales festivales baleares, nacionales e internacionales. En estos momentos ya agendada la asistencia a **MAFIZ del Festival de Málaga** y **Visions du Réel.**
- Nuestras secciones educativas y formativas **Y ESO?, BE-BLUE** y **CINEKIDS** se ofrecen a todos los municipios de la isla para proyecciones durante todo el año.

ÁMBITO GEOGRÁFICO: PRESENCIA LOCAL Y GLOBAL, REDES COLABORATIVAS Y ACCIONES A LO LARGO DEL AÑO.

ÁMBITO GEOGRÁFICO PRESENCIAL

Nuestra cobertura en Ibiza es máxima al proyectar nuestro programa en los 5 municipios insulares ocupando 10 espacios.

- **SANT JOSEP DE SA TALAIA**
Can Jeroni Centre de Cultura | Auditori des Caló de s’Oli.
- **IBIZA CIUDAD:** Auditori de Can Ventosa | Auditori de la UIB (Universitat de les Illes Balears) | THB Los Molinos realizando en sus espacios Masterclass, sesiones informativas de la Ibiza Film Commission , rueda de prensa y entrevistas | Can Tomeu como sede del taller-residencia Slow-Cinema.
- **SANTA EULÀRIA DES RIU:** Teatro España
- **SANT ANTONI DE PORTMANY:** Cine Regio | Centro Cultural Cervantes
- **SANT JOAN DE LLABRITJA:** Adaptamos la Sala de Plenos del Ayuntamiento para proyectar dos sesiones. Ejemplo claro de nuestro ánimo de llegar a todos los rincones de la isla.

AUDITORIO SALA	CAPACIDAD	FORMATO PROYECCIÓN
Auditori des Caló de s’Oli	270	DCP
Can Jeroni Centre de Cultura	170	Proress
Auditori de Can Ventosa	370	Proress
Cine Regio	350	DCP
Teatro España	250	DCP
Sala de Plens de Sant Joan	60	Digital H264
Auditorio UIB	90	Digital H264

ÁMBITO GEOGRÁFICO ONLINE

Por sexta edición consecutiva seguimos con nuestro Canal de IBZCF en FILMIN, con cobertura nacional.

En esta edición programamos 6 largometrajes de nuestras secciones oficiales (Panorama) y paralelas más una retrospectiva de películas seleccionadas en IBZCF que posteriormente se han estrenado en la plataforma. En total, 30 largometrajes incluidos en nuestro canal.

INFORME RRSS - IMPRESIONES

9ª EDICIÓN IBZCF2025
FACEBOOK: 74.900
INSTAGRAM: 127.270
X: 645

TOTAL ACUMULADO: 202.170

- Ver análisis RRSS Pre festival: 13 de septiembre 2024 al 27 de febrero 2025
- Ver Análisis RRSS Festival: 28 de febrero 2025 al 9 de Marzo 2025

A photograph of a diverse audience seated in a theater with red patterned seats. The audience members are looking in various directions, some towards the camera and others away. A semi-transparent purple and blue gradient box is overlaid on the right side of the image, containing text.

RRSS IBZCF

Pre Festival

13 de septiembre 2024 al
27 de febrero 2025

Instagram @Ibizacinefest 14.5 K Seguidores - Pre Festival

Nº POST

18

Impresiones: 62.641

Promedio alcance
post: 598

ENGAGEMENT:

9.25

INTERACCIONES:

Interacciones totales:
938

Me gustas: 881

Comentarios: 28

Guardados: 29

Nº REELS

19

Visualizaciones: 13.111

Promedio alcance reel:
622

ENGAGEMENT:

6.02

INTERACCIONES:

Interacciones totales:
711

Me gustas: 618

Comentarios: 29

Compartido 56

Nº STORYS

99

REACH:

Promedio alcance
Story: 213

IMPRESIONES:

22.500

Mejor REEL IG @Ibizacinefest - Pre Festival

IBZCF 28.2—9.3.25 Autoryx Alternatiu Inèdit

OFICIALS PANORAMA • FEM-CINE
CURT NACIONAL • CURT INTERNACIONAL
PARAL·LELES SESSIONS ESPECIALS
BE BLUE THINK GREEN • FOCUS BALEAR
YESO? • SHORTFILMS ON TOUR • CINEKIDS
ACTIVITATS CANAL FILMIN • TRANSSESION
TALKS • SESSIÓ GOLFA • CONCERTS
ESCRIU CINE • MÉS ENLLÀ DE L'ILLA
INDÚSTRIA TALLER SLOW CINEMA
JORNADA PROFESSIONAL • ILLES BALEARS
FILM FESTIVALS • IBIZA SCRIPT FESTIVAL
DISTRIBUCIÓ • FAMTRIP

9è FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENT D'EIVISSA • IBIZACINEFEST.COM

ibizacinefest
Audio original

ibizacinefest Editado • 14 sem
Aquest 2025 celebrem la 9a edició d'Ibizacinefest, un número ple de significat.

👁️ El viatge complet: el principi i el final, el moment en què un cicle es tanca per donar lloc a un nou començament. Com el cinema que projectem, un paisatge més enllà del temps, aquesta edició representa una connexió infinita d'històries i mons.

Del 28 de febrer al 9 de març, ens retrobem per viure la resistència cultural feta cinema 🍷

[Ver insights](#) [Promocionar reel](#)

👍 💬 📌

85 Me gusta
29 de noviembre de 2024

Añade un comentario...

REACH:
Alcance orgánico:
1.222
ENGAGEMENT
8.35
INTERACCIONES
105

Mejor POST IG @Ibizacinefest -Pre Festival



REACH:

Alcance orgánico:

489

ENGAGEMENT

17.18

INTERACCIONES

84

X @Ibizacinefest – 714 Seguidores – Pre festival



Nº de Tweets

12

IMPRESIONES:

645

ENGAGEMENT:

6.35

INTERACCIONES:

Interacciones totales:

105

Mejor POST X @Ibizacinefest – Pre festival



IMPRESIONES

42

ENGAGEMENT

9.62

INTERACCIONES

4

Facebook @Ibizacinefest - 5387 Seguidores - Pre Festival



N° de Posts

110

REACH:

**Impresiones totales:
72.223**

ENGAGEMENT:

5.97

INTERACCIONES:

**Interacciones totales:
224**

19 de febrero a las 21:08 · 🌐

<https://ibizacinefest.com/programacion>

DIMECRES 20 FEBRER

THB LOS MOLINOS

— 12:00 **RODA DE PREMSA.**
 Presentació de la 182CF.

DIVENDRES 20 FEBRER

CALÓ DE S'OLI

— 20:00 **INAUGURACIÓ FESTIVAL**
 — 20:30 **TARDES DE SOLEDAD**
 Albert Serra | Amb presència de la productora Montse Triola [Andergaun Films]

• Retrat d'una estrella del toraig en actiu, Andrés Roca Ray, que permet reflexionar sobre l'experiència íntima del torero que assumeix el risc d'enfrontar-se al toro com un deure personal per respecte a la tradició i com un desafiament estètic. Aquest desafiament crea una forma de bellesa aferrada a través de la confrontació material i violenta entre la racionalitat humana i la brutalitat de l'animal salvatge.



TARDES DE SOLEDAD

DISSABTE 1 MARÇ

SALA PLENS SANT JOAN

— 17:00 **PROGRAMACIÓ INFANTIL CINECIBES 1001**
CAN JERONI

— 17:00 **SELECCIÓ CURTS NACIONALS**
 Correo e viento | Histeria de meu pequeno mundo | Abellón | El cambio de rueda | [Presència de directors]

— 19:00 **SELECCIÓ CURTS NACIONALS**
 Una luz | Querida A. | El bon auguri | Dinosaurios | [Presència de directors]

— 20:30 **SAVELA MARÍA**
 Amb presència de la directora Mar Coll

• Maria, una jove escriptora que ocoïa de ser mare, es topa amb la notícia d'un succeït escrividor; una dona francesa ha afogat als seus bessons de 10 mesos en la banyera. Maria a obsessió amb això, per què els va matar? A partir d'aquest moment, l'ombra de l'infantil·l'oguetat porta a una vertiginosa possibilitat.



SAVE LA MARIA

DIUMENGE 2 MARÇ

CAN JERONI

— 12:00 **PROGRAMACIÓ INFANTIL CINECIBES 1001**
SALA PLENS SANT JOAN

— 17:00 **SELECCIÓ CURTS NACIONALS**
 El cambio de rueda | Vida o teatro | Welcome Tahyá | Daru | n |

CAN JERONI

— 18:00 **SELECCIÓ CURTS NACIONALS**
 Chiquita picanera | Etorriko Da | Olivea | Kokuhaku | [Presència de directors]

— 19:00 **SMELL OF BURNT MILK**
 Amb presència de la directora Justine Bauer

— 20:30 **SHAHID** Narges Kalhor

DILLUNS 3 MARÇ

UIB

— 19:00 **OBJETO DE ESTUDIO**
 Amb presència del director Raul Alaejos

DIJARS 4 MARÇ

TEATRO ESPAÑA

— 19:00 **FOCUS BALEAR**
 Secció competitiva dedicada al curtmetratge Balear | Eivissenc. [Presència de directors]

CAN VENTOSA

— 20:30 **ALZAR EL VUELO CON LAS ALAS QUEMADAS** Amb presència del director Fernando Mänge

— 21:00 **SHORTFILMS ON TOUR** Secció de curtmetratges dels European Film Awards.

DIMECRES 5 MARÇ

CAN JERONI

— 12:00
BE BLUE THINK GREEN
 Col·laboració amb Be Blue - Transnapi Care Project. Secció mediamètica que fomenta la consciència mediamètica.

• **Y EBO?**
 Secció destinada a alumnes d'últim curs d'ESO de l'illa. Secció de curtmetratges per a aquestes edats.

TEATRO ESPAÑA

— 19:00 **FOCUS BALEAR**
 Secció competitiva dedicada al curtmetratge Balear | Eivissenc. [Presència de directors]

CAN JERONI

— 20:30 **CURT INTERNACIONAL**
 Secció competitiva de curtmetratges internacionals. [Presència de directors]

CAN VENTOSA

— 20:30 **CINE I ART. HOPPER: AN AMERICAN LOVE HISTORY.** Presentat i conduït per Judit Vega [Directora UNED Illes Balears]

DIJOURS 6 MARÇ

CAN JERONI

— 12:00 **ASSEMBLEA ILLES BALEARIS FILM FESTIVALS**

— 19:00 **CONTACT LENSES** Ruiji Lu

— 20:30 **TRANSMESION**
 Secció dedicada al cinema protagonitzat pel col·lectiu LGTBQ+.

• **CASA DIVERSA** Amb presència de la directora Carmen Vidal

• **TRANS-UNIVERSAL** Amb presència del director Rafatol

DIVENDRES 7 MARÇ

CAN JERONI

— 20:00 **FEM-CINE**
 Curtmetratges que fomenten la igualtat de gènere amb la col·laboració del Departament d'Igualtat de Sant Josep de sa Talaia. La natura | Locos del ótico | Ser actriz ser mujer | Casting | Lola Lolita Lolita |

Mierda para mamá | Pushtek |
 Els bults | [Presència de directors]

— 21:30 **FEM CINE**
LAS NOVIAS DEL SUR
 Elena López Riera

• Dones madures parlen del desig, del seu matrimoni, de la seva primera vegada, de la seva relació íntima amb la sexualitat.

CINE REGIO

— 20:30 **ZINÉTIC.** Entrada 6€.

INFINITE SUMMER Amb presència del director Miguel Llanós

DISSABTE 8 MARÇ

THB LOS MOLINOS

— 10:30 **RODAR A EIVISSA**
 Amb Ibiza Film Commission

— 11:30 **MASTERCLASS IA**
 RAIN Film Festival. Creació audiovisual amb IA Generativa.

CAN JERONI

— 17:00 **SAVANNA AND THE MOUNTAIN**
 Paulo Carneiro

— 19:00 **CURTS NACIONALS**
 Libranos del mal | Xiao Wai | Kotapilis | Las personas que no human deberían ser cenizas | [Presència de directors]

— 20:30 **POLVO SERÁN**
 Carles Marqués - Marcat

DIUMENGE 9 MARÇ

CAN JERONI

— 15:00 **PROJECCIÓ ALUMNES TALLER SLOW CINEMA**
 Projecte dels curtmetratges realitzats pels alumnes en el TALLER RESIDENCIA SLOW CINEMA impartit per Ajoie Yu Yan.

— 17:00 **CURTMETRATGES INTERNACIONALS I NACIONALS**
 Ochoa de fábrica | Hold On For Dear Life | Tòtem | Relax | El Princep | [Presència de directors]

— 20:30 **ASOL.** Amb presència del director Ben Davlin i el productor Matthew Krykko

• Road movie tràgicòmic que segueix a un comediant fillat en binari que persegueix el seu somni de convertir-se en rei d'un concurs de bellesa.



YOTEM



POLVO SERÁN

20



RRSS IBZCF

Festival

**28 de febrero 2025 al
9 de marzo 2025**

Instagram @Ibizacinefest 14.5 K Seguidores - Festival

N° POST

24

REACH:

**Promedio alcance
post: 950**

ENGAGEMENT:

6.28

INTERACCIONES:

**Interacciones
totales: 1.432**

Me gustas: 1385

Comentarios: 27

Guardados: 20

N° REELS

7

REACH:

**Promedio alcance
reel: 489**

ENGAGEMENT:

7.76

INTERACCIONES:

**Interacciones
totales: 266**

Me gustas: 253

Comentarios: 4

Guardados: 9

N° STORYS

143

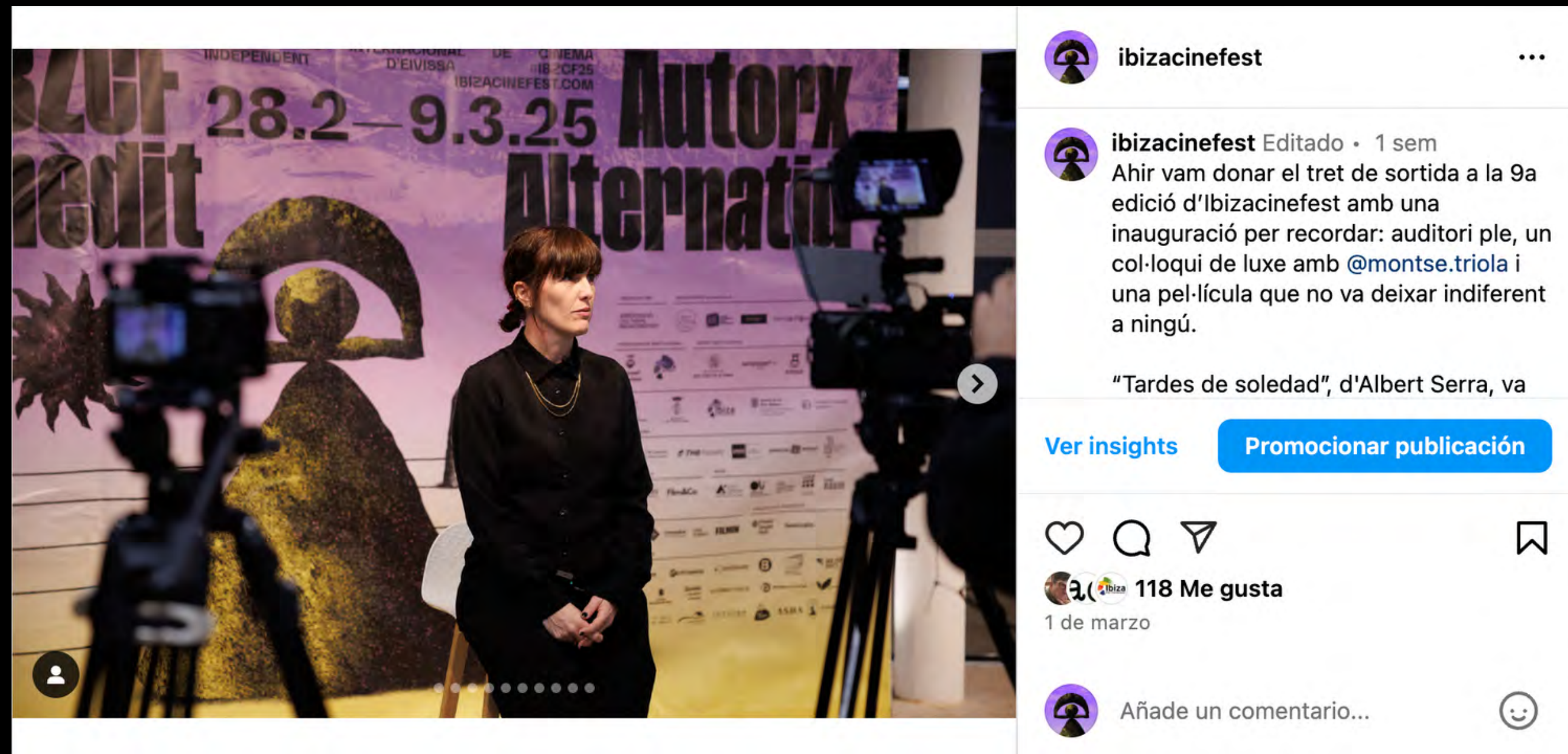
REACH:

**Promedio alcance
Story: 208**

IMPRESIONES

32.410

Mejor POST IG @Ibizacinefest – Festival



REACH:

Alcance orgánico:
835

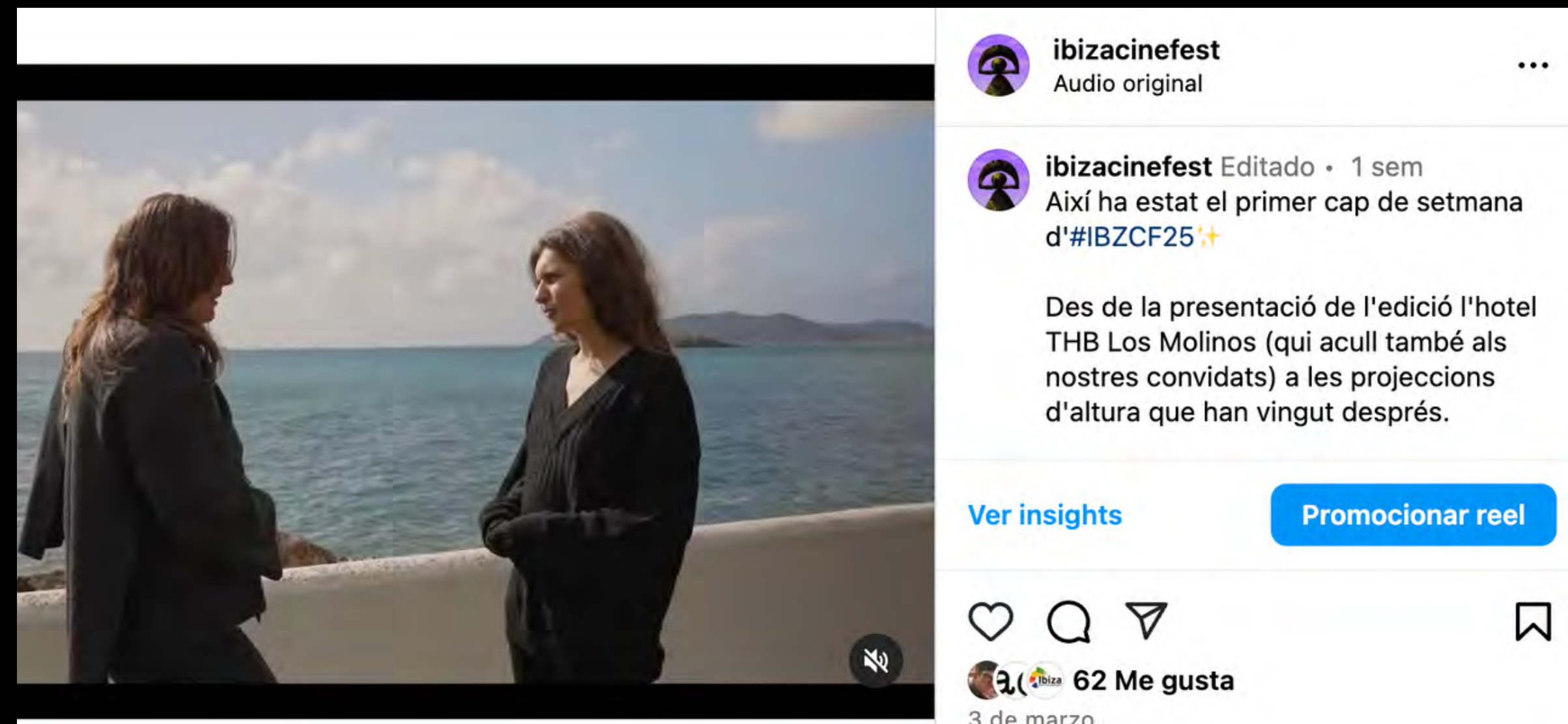
ENGAGEMENT

15.09

INTERACCIONES

126

Mejor REEL IG @Ibizacinefest - Festival



REACH:

Alcance orgánico:
690

ENGAGEMENT

10.09

INTERACCIONES

64

Facebook @Ibizacinefest 5387 Seguidores - Festival

N° de Posts

76

REACH:

**Alcance promedio
post: 104**

ENGAGEMENT:

9.84

INTERACCIONES:

**Interacciones totales:
204**

Reacciones: 48

Comentarios: 1

Clics: 151

Mejor POST FACEBOOK @Ibizacinefest – Festival



REACH:

Alcance: 302

ENGAGEMENT

20.55

INTERACCIONES

60

IMPRESIONES

13 septiembre 2024 al 11 marzo 2025

Facebook: 74.900

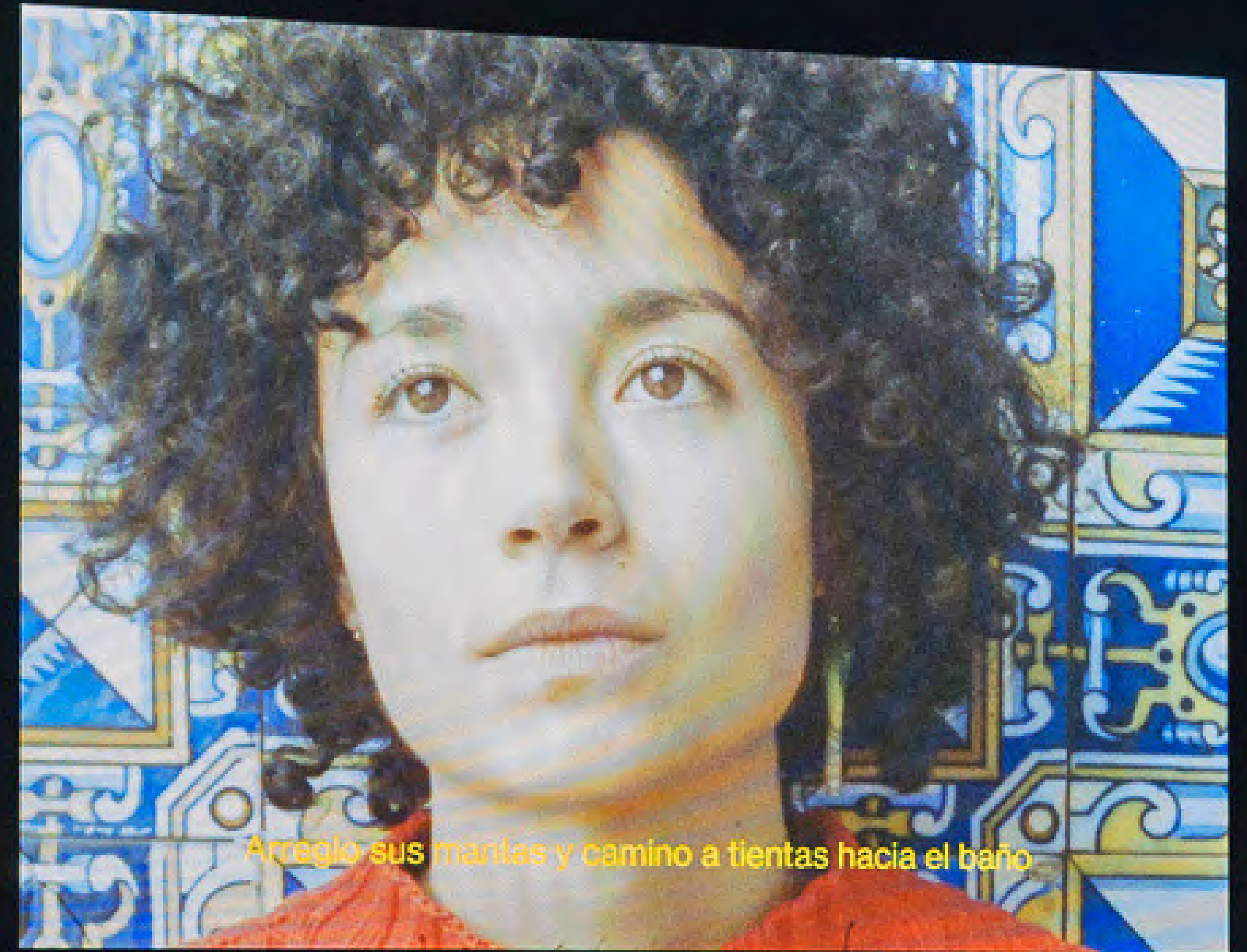
Instagram: 127.270

X: 645

Total acumulado: **202.170**

Anexo Analytics

Pincha para abrir el informe



Análisis RRSS Pre festival: 13 de septiembre 2024 al 27 de febrero 2025

Análisis RRSS Festival: 28 de febrero 2025 al 9 de Marzo 2025

INFORME MEDIOS - APARICIONES

Cobertura a nivel Insular, apariciones a nivel autonómico: IB3, TEF, CADENA SER, COPE, RTVE-BALEARES. Destacar además a nivel nacional e internacional la atención de Cineuropa.org la principal plataforma de cine europeo.

Este año 2025 estrenamos medio oficial de prensa escrita y digital: Noudiari.es

Desde la edición la 4ª edición del festival en 2020, la aparición en medios digitales como escritos ha aumentado una media de un 10% en cada edición.

Nº TOTAL DE APARICIONES IBIZACINEFEST EN PRENSA

9ª EDICIÓN IBZCF2025: 47



Fecha	Medio	Origen	Título	Link															
11/03/2025	Cineuropa	WEB	Ibizacinefest celebrates its first Slow Cinema workshop-residency	https://cineuropa.org/en/newsdetail/474841															
10/03/2025	Diario de Ibiza	WEB	Ibizacinefest pone fin a diez días de cine independiente	https://www.diariodeibiza.es/ibiza/2025/03/11/ibizacinefest-pone-diez-dias-cine-115151371.html															
10/03/2025	Noudiari	WEB	‘ASOG’, ‘El Príncipe’ y ‘Chica de fábrica’ encabezan el palmarés de la novena edición del Ibizacinefest	https://www.noudiari.es/cultura-ibiza/asog-el-princep-y-chica-de-fabrica-encabezan-el-palmares-de-la-novena-edicion-del-ibizacinefest/															
10/03/2025	Periódico de Ibiza	WEB	Ibizacinefest 2025 se despide tras 10 días de cine independiente	https://www.periodicodeibiza.es/pitiusas/aldia/2025/03/10/2342749/ibizacinefest-2025-despide-tras-dias-cine-independiente.html															
09/03/2025	IB3 notícies	TV	Clausurada la IX Edició del Festival IBZCF	https://ib3.org/clausurada-la-ix-edicio-del-festival-ibzcf															
09/03/2025	IB3 notícies	TV	Ibizacinefest ha projectat més de 120 films amb localitzacions a l'illa	https://ib3.org/ibiza-cinefest-ha-projectat-mes-de-120-films-amb-localitzacions-a-lilla															
09/03/2025	Blogos de Oro	WEB	Premio Blogos de Oro Ibizacinefest 2025	https://blogosdeoro.com/premio-blogos-de-oro-ibizacinefest-2025.html															
08/03/2025	Noudiari	WEB	Un 8M de cine con Ibizacinefest	https://www.noudiari.es/noticias-ibiza-formentera-sidebar/un-8m-de-cine-con-ibizacinefest/															
07/03/2025	Diario de Ibiza	WEB	Ibiza explora el ‘Slow cinema’ con el festival Ibizacinefest	https://www.diariodeibiza.es/sociedad/2025/03/07/ibiza-explora-slow-cinema-festival-115059139.html															
07/03/2025	Noudiari	WEB	Nuevas formas de hacer cine, tema central de un taller internacional del festival Ibizacinefest	https://www.noudiari.es/cultura-ibiza/nuevas-formas-de-hacer-cine-tema-central-de-un-taller-internacional-del-festival-ibizacinefest/															
07/03/2025	IB3 notícies	TV	L'eivissenc Pablo Roso estrena a Eivissa el seu curtmetratge guanyador del Premi Ciutat de Palma	https://ib3.org/leivissenc-pablo-roso-estrena-a-eivissa-el-seu-curtmetratge-guanyador-del-premi-ciutat-de-palma															
06/03/2025	Diario de Ibiza	PAPEL	Ibizacinefest estrena el documental sobre el Ibiza Inclusion Fashion Day	https://drive.google.com/file/d/1fp_S3HGoTLvJ-29XfQynjBLJkJfqTQCl/view?usp=sharing															
06/03/2025	Mundoplus TV	WEB	IbizaCineFest acoge el estreno del documental “Backstage to Paradise-Ibiza Inclusion Fashion Day”	https://www.mundoplus.tv/cine/ibizacinefest-acoge-el-estreno-del-documental-backstage-to-paradise-ibiza-inclusion-fashion-day/															
06/03/2025	Diadio de Ibiza	WEB	Los mejores planes para el fin de semana de Ibiza y Formentera	https://www.diariodeibiza.es/ibiza/2025/03/06/mejores-planes-semana-en-ibiza-formentera-107693419.html															
05/03/2025	IB3 Notícies	TV	11 films rodats aquí protagonitzen la jornada ‘Focus Balear’ de l'Ibizacinefest	https://ib3.org/jornada-de-curtmetratges-balears-a-la-seccio-focus-balear-de-libizacinefest															
05/03/2025	IMAM	WEB	IbizaCineFest acoge el estreno del documental ‘Backstage to Paradise-Ibiza Inclusion Fashion Day’	https://www.imamcomunicacion.com/2025/03/ibizacinefest-acoge-el-estreno-del-documental-backstage-to-paradise-ibiza-inclusion-fashion-day/															
05/03/2025	Noudiari	WEB	IbizaCineFest estrena el documental sobre la primera pasarela de moda inclusiva del mundo	https://www.noudiari.es/cultura-ibiza/ibizacinefest-acoge-el-estreno-del-documental-backstage-to-paradise-ibiza-inclusion-fashion-day/															
05/03/2025	Noudiari	WEB	‘Las novias del sur’, ganadora del César al mejor corto documental, entre las propuestas de Ibizacinefest para esta semana	https://www.noudiari.es/cultura-ibiza/las-novias-del-sur-ganadora-del-cesar-al-mejor-corto-documental-entre-las-propuestas-de-ibizacinefest-para-esta-semana/															
04/03/2025	Ibiza-Click	WEB	INFINITE SUMMER EN ZINÈTIC CINEMA	https://www.ibiza-click.com/infinite-summer-en-zinetic-cinema/															
04/03/2025	Welcome to Ibiza	WEB	IX IbizaCineFest, Ibiza International Independent Film Festival	https://welcometoibiza.com/en/agenda-ibiza/cultura/ibiza-cinefest-festival-de-cine/															
03/03/2025	Diariodelbiza.com	WEB	The best plans for the weekend in Ibiza and Formentera	https://www.diariodeibiza.com/featured/best-plans-weekend-ibiza-formentera-97/															
02/03/2025	IB3 Notícies	TV	Entrevista a Xavi Herrero i Justine Bauer																
01/03/2025	Noudiari	WEB	Dos cortometrajes de Pauxa Films en el IbizaCineFest	https://lavozdeibiza.com/que-hacer-en-ibiza-y-formentera/ya-hay-fecha-para-el-siguiente-ibizacinefest-su-novena-edicion/															
01/03/2025	Diario de Ibiza	WEB	Mar Coll, directora de ‘Salve María’: «La familia me resulta un universo tan complejo como apasionante»	https://www.diariodeibiza.es/ibiza/2025/03/01/mar-coll-familia-resultaun-universo-complejo-apasionante-114805228.html															
28/02/2025	Blogos de Oro	WEB	Los Blogos de Oro en el Ibizacinefest 2025	https://blogosdeoro.com/ibizacinefest2025.html															
27/02/2025	Diario de Ibiza	WEB	Tauromaquia, inteligencia artificial y cine valiente para Ibizacinefest	https://www.diariodeibiza.es/ibiza/2025/02/26/ibiza-tauromaquia-inteligencia-artificial-cine-valiente-114727322.html															
26/02/2025	Noudiari	WEB	El festival Ibizacinefest arranca este viernes fiel a su apuesta por la cultura y el cine de autor	https://www.noudiari.es/cultura-ibiza/el-festival-ibizacinefest-arranca-este-viernes-fiel-a-su-apuesta-por-la-isla-la-cultura-y-el-cine-de-autor/															
26/02/2025	Noudiari	WEB	Xavi Herrero, director del Festival Ibizacinefest: «Vemos cada vez más películas y cortos que se alejan de la ciudad y se acercan al mundo rural»	https://www.noudiari.es/noticias-ibiza-formentera-sidebar/xavi-herrero-director-del-festival-ibizacinefest-vemos-cada-vez-mas-peliculas-y-cortos-que-se-alejan-de-la-ciudad-y-se-acercan-al-mundo-rural/															
26/02/2025	El periódico de Ibiza	WEB	El Festival Internacional de Cine Independiente de Ibiza arranca este viernes fiel a su apuesta por la isla, la cultura y el cine de autor	https://www.periodicodeibiza.es/pitiusas/aldia/2025/02/26/2334709/festival-internacional-cine-independiente-ibiza-arranca-este-viernes-fiel-apuesta-por-isla-cultura-cine-autor.html															
26/02/2025	IB3 Ràdio	Radio	Entrevistam Xavi Herrero, director de l'IbizaCineFest, que divendres comença a Eivissa la seva novena edició.	https://www.ivoox.com/entrevista-ibizacinefest-primer-vol-a-formentera-ib3-audios-mp3_rf_140546141_1.html															
26/02/2025	IB3 Notícies	TV	El Festival de Cinema Independent Ibizacinefest reforça el seu compromís amb l'illa i la cultura en la 9a edició	https://ib3.org/el-festival-de-cinema-independent-deivissa-ibicinefest-reforca-el-seu-compromis-amb-lilla-i-la-cultura-amb-la-ix-edicio															
26/02/2025	Eivissa	WEB	El Festival Internacional de Cinema Independent d'Eivissa arranca este viernes fiel a su apuesta por la isla, la cultura y el cine de autor	https://eivissa.es/portal/index.php/es/actualidad/noticias/25311-el-festival-internacional-de-cinema-independent-deivissa-arranca-este-viernes-fiel-a-su-apuesta-por-la-isla-la-cultura-y-el-cine-de-autor															
25/02/2025	Cineuropa	WEB	Ibizacinefest celebrates independent cinema with Albert Serra	https://cineuropa.org/en/newsdetail/474261/															
22/02/2025	Cadena SER	Radio	Patio de butacas', entrevista a Marina Freixa, codirectora de 'Els buits'	https://cadenaser.com/audio/1740215179297/															
11/02/2025	Noudiari	WEB	‘Tardes de soledad’, polémica Concha de Oro en San Sebastián, abre la novena edición del Ibizacinefest	https://www.noudiari.es/cultura-ibiza/tardes-de-soledad-polemica-concha-de-oro-en-san-sebastian-abre-la-novena-edicion-del-ibizacinefest/															
10/02/2025	IB3	TV	Cinc Dies: entrevista a Xavi Herrero																
10/02/2025	Radio Illa Formentera	Radio	De Far a Far: Entrevista a Xavi Herrero																
05/02/2025	Diario de Ibiza	WEB	El Ibizacinefest vuelve con «una mirada diversa y comprometida»	https://www.diariodeibiza.es/sociedad/2025/02/05/ibizacinefest-vuelve-mirada-diversa-comprometida-114006346.html															
05/02/2025	La Pantalla Audiovisual	WEB	Ibizacinefest presenta la programación de su IX edición	https://lapantalladigital.com/noticia/ibizacinefest-presenta-la-programacion-de-su-ix-edicion															
04/02/2025	Noudiari		Ibizacinefest presenta la programación de su 9ª edición con una firme apuesta por el cine independiente	https://www.noudiari.es/cultura-ibiza/ibizacinefest-presenta-la-programacion-de-su-9a-edicion-con-una-firme-apuesta-por-el-cine-independiente/															
04/02/2025	Rubik Audiovisual	WEB	Ibizacinefest presenta la programación de su 9ª edición	https://rubik-audiovisual.com/ibizacinefest-presenta-la-programacion-de-su-9a-edicion/															
04/02/2025	Santjosep.net	WEB	Ibizacinefest presenta la programación de su 9ª edición	https://www.santjosep.net/evento/ibizacinefest-presenta-la-programacion-de-su-9a-edicion/															
04/02/2025	Ibiza Spotlight	WEB	International film festival for independent cinema on Ibiza	https://www.ibiza-spotlight.com/event/ibizacinefest															
04/02/2025	Mundo Plus TV	WEB	El Festival Internacional de Cine Independiente d'Eivissa alcanza su 9ª edición	https://www.mundoplus.tv/calendario/festival-internacional-de-cine-independiente-deivissa/															
27/11/2025	Diario de Ibiza	WEB	Ibizacinefest abre el plazo para apuntarse a su taller-residencia ‘Slow Cinema’	https://www.diariodeibiza.es/sociedad/2024/11/27/ibizacinefest-abre-plazo-apuntarse-taller-112116560.html															
22/11/2025	Noudiari	WEB	El Festival Internacional de Cine Independiente de Ibiza explora nuevas formas de mirar el cine	https://www.noudiari.es/cultura-ibiza/el-festival-internacional-de-cine-independiente-de-ibiza-explora-nuevas-formas-de-mirar-el-cine/															



Base de datos Análisis de mercado Noticias Criticas Entrevistas Informes de festivales Servicios Más

IBIZA 2025
El Ibizacinefest celebra el primer taller-residencia Slow Cinema

por ALFONSO RIVERA

11/03/2025 - Dirigida por el cineasta Jiajie Yu Yan, la propuesta formativa ha invitado a los participantes a hacer cine de una manera pausada, consciente y reflexiva durante la semana que dura el certamen balear



El cineasta Jiajie Yu Yan (derecha) durante el taller

Durante la novena edición del Ibizacinefest - Festival Internacional de Cine Independiente de Eivissa, celebrada entre los días 28 de febrero y 9 de marzo en la isla balear de Ibiza/Eivissa, ha tenido lugar su primer taller-residencia Slow Cinema, innovadora propuesta formativa liderada por el cineasta y docente **Jiajie Yu Yan** (*Xiao Xian*, nominado a los Premios Goya 2020 en la categoría de mejor cortometraje de ficción), donde se invitaba a los participantes a explorar una manera de hacer cine pausada, reflexiva y consciente. Durante esos días, doce cineastas provenientes de España y de otros países desarrollaron sus proyectos y recibieron formación.

El taller ha ofrecido una introducción sobre el oficio del director, con estudio de aspectos como la gramática del cine, el uso del formato, los encuadres, composiciones, color y movimientos de cámara, a través del análisis de escenas de películas y de pensar sobre el cine y el acto de filmar. También ha incluido una nota de intenciones, apuntes de lenguaje cinematográfico, planificación y puesta en escena para reflexionar sobre aquello que se filma y cómo se filma. Entre sus objetivos se planteó aprender a observar el espacio y los rostros, para conectar con uno mismo y con la ciudad, rodando un retrato del entorno o un autorretrato, que



Base de datos Análisis de mercado Noticias Criticas Entrevistas Informes de festivales Servicios Más

IBIZA 2025
Ibizacinefest celebra el cine independiente con Albert Serra

por ALFONSO RIVERA

25/02/2025 - *Tardes de soledad* inaugura este viernes la novena edición del certamen balear, que apuesta por un cine autoral, libre y comprometido



Tardes de soledad, de Albert Serra

Tardes de soledad [+], la cinta de **Albert Serra** ganadora de la última Concha de Oro de San Sebastián, inaugurará el día 28 de febrero la novena edición del Ibizacinefest - Festival Internacional de Cine Independiente de Eivissa, que se celebra en la arrebatadora isla mediterránea hasta el 9 de marzo. Al día siguiente otra película premiada, esta vez en Locarno, Valladolid y con un Goya para su actriz principal (**Laura Weissmahr**), la inquietante *Salve María* [+], dirigida por **Mar Coll**, tendrá su proyección en este certamen que dirige con infatigable entusiasmo **Xavi Herrero**.

Como anuncian en su web, “IBZCF se desarrollará en diez sedes de los cinco municipios de la isla y online en la plataforma Filmin, renovando su compromiso con Ibiza/Eivissa y la cultura mediante una programación de títulos nacionales e internacionales inéditos en la isla, estrenos exclusivos en Baleares y España, actividades dirigidas a profesionales, secciones de cortometrajes para descubrir e impulsar el talento local y balear o un programa educativo con proyecciones especiales para crear nuevas audiencias”.

IBZCF 28.2 — Autorx 9.3.25 Inèdit Alternatiu

9è FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENT D'EIVISSA
#IBZCF25 IBIZACINEFEST.COM

#IBZCF25
IBIZACINEFEST.COM
IG | Bluesky | YouTube



ORGANIZAT PER

ASSOCIACIÓ
CULTURAL
IBIZACINEFEST

IBIZACINEFEST és membre de



FUGAZ

PREMIOS FORQUÉ

PATROCINADOR INSTITUCIONAL



santjosep!net
IBIZA



PATROCINADORS



MITJANS OFICIALS



SEUS

COMUNICACIÓ / PRODUCCIÓ



Universitat
de les Illes Balears

CAN
TOMEU



Souvenir.

COL-LABORADORS



eivissacinema



un lápiz,
un dibujo



insulae
centre creatiu i de formació



ASHA