

2a EDICIÓ

#IBZCF26

TALLER
RESIDENCIA
SLOW CINEMA

JIAJIE YU YAN

20—28.2.26

OPEN CALL

APÚNTATE

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Un taller para detenerse a observar, para sentir, para experimentar el paso del tiempo, para reflexionar sobre aquello que se filma y por el simple hecho de querer hacer cine. Un cine desde lo contemplativo - slow cinema - en contraste a un mundo caótico, frenético y globalizado.

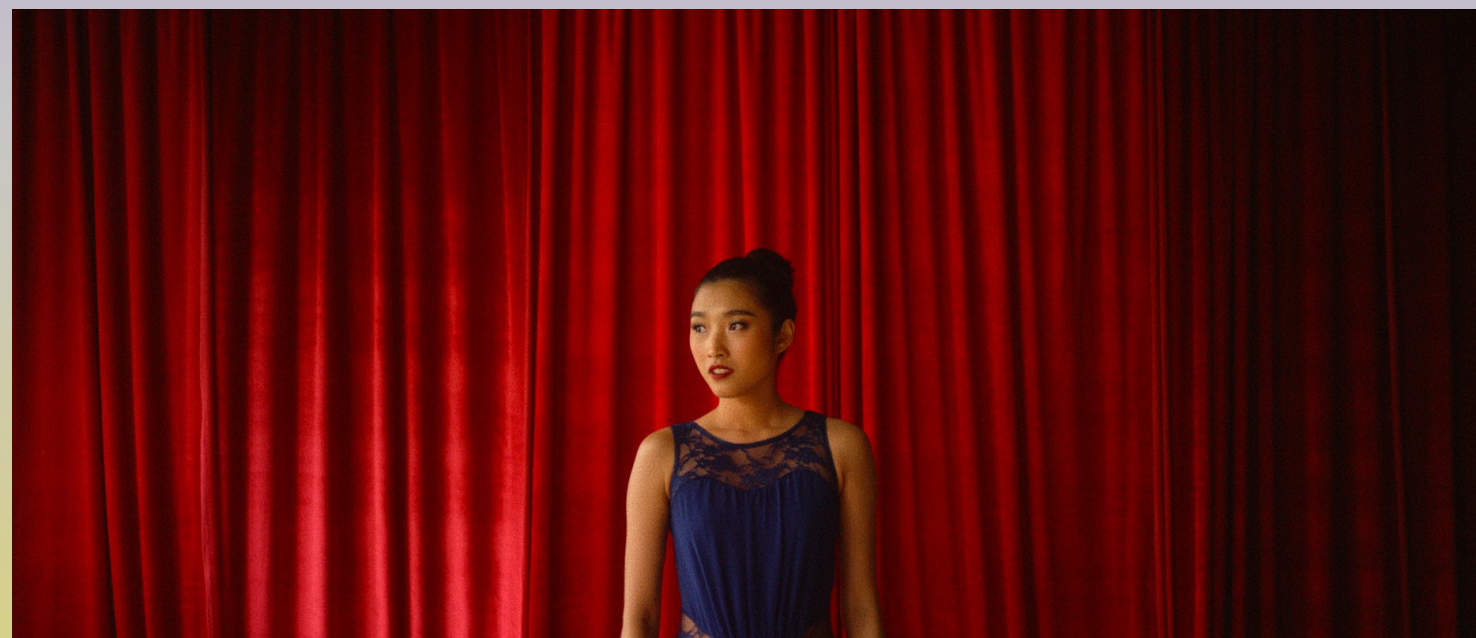
Un cine para volver a conectar con uno mismo, un cine para crear consciencia.

OBJETIVOS

- Aprender a observar y conectar con el acto de filmar.
- Desarrollar una mirada propia y un estilo personal.
- Introducción al lenguaje cinematográfico.
- Rodar una pieza audiovisual (retrato de una ciudad o autorretrato).

DURACIÓN

Del 20 al 28 de Febrero de 2026.
EIVISSA



CONTENIDO



■ 01. INTRODUCCIÓN / LENGUAJE CINEMATOGRAFICO.

Presentación del taller, el oficio del director, introducción a la gramática del cine, el uso del formato, encuadres, composiciones, color y movimientos de cámara. Análisis de escenas de películas y pensar sobre el cine y el acto de filmar.

■ 02. MEMORIA DE DIRECCIÓN.

Dossier, nota de intenciones, apuntes de lenguaje cinematográfico, planificación y puesta en escena. Reflexionar sobre aquello que se filma y cómo se filma.

■ 03. RETRATO DE UNA CIUDAD O AUTORRETRATO.

Aprender a observar el espacio y los rostros, para conectar con uno mismo y con la ciudad. Rodar un retrato de la ciudad o autorretrato. Lxs alumnxs tendrán toda la tarde para montar la pieza filmada.

■ 04. VISIONADO FINAL Y DISTRIBUCIÓN.

Visionado de todas las piezas rodadas durante el taller y debatir sobre el resultado. Explicar cómo poder realizar una autodistribución de una pieza.



Este taller está diseñado para cualquier persona que tenga un interés por desarrollar una mirada propia y un estilo personal, en volver a la esencia del cine a partir del lenguaje cinematográfico y el hecho fílmico, más allá de la trama o el guion.

Este taller se centra en un cine contemplativo y reflexivo, focalizado en el poder de la imagen y el sonido. Está dirigido a estudiantes de arte, cine, fotografía, audiovisual, amantes del cine y la fotografía, y profesionales y artistas con inquietudes e interés por desarrollar nuevas formas de expresión del lenguaje cinematográfico.

TALLER RESIDENCIA IBZCF - SLOW CINEMA | PROGRAMA

▪ VIERNES 20 de FEBRERO

Llegada a Ibiza. Traslado y Check-In en Can Tomeu.

17:00h - Presentación del Taller.

19:30h - Catering en la Jornada Inaugural en el Auditori des Caló de s'Oli.

▪ SÁBADO 21 a MARTES 24 de FEBRERO

10:00h a 14:00h - Taller con Jiajie Yu Yan.

14:00h - Comida en Bar Norte.
(Menú del día incluido en el coste del Taller)

15:30h - Rodaje / Montaje Cortometraje.

▪ MIÉRCOLES 25 a JUEVES 26 de FEBRERO

10:00h - Montaje del Cortometraje.

14:00h - Comida en Bar Norte.
(Menú del día incluido en el coste del Taller)

15:00h - Montaje del Cortometraje.

▪ VIERNES 27 de FEBRERO

10:00h - Traslado y Check-In Hostal Marí

Día libre para ultimar el rodaje y/o montaje del cortometraje.

16:00h - Proyección en Can Jeroni Centre de Cultura de los cortometrajes realizados.

▪ SÁBADO 28 de FEBRERO

09:00h - Check-Out Hostal Marí

10:00h - Acreditación para la Jornada Profesional IBZCF en Hotel THB Los Molinos.

14:00h - Catering Hotel THB Los Molinos - NETWORKING

16:00 - Final

TALLER RESIDENCIA IBZCF - SLOW CINEMA | INCLUYE

- Tranfers aeropuerto / puerto de Ibiza a Can Tomeu.
- Hospedaje en Can Tomeu (Eivissa). Albergue equipado con camas en habitaciones y baños compartidos, cocina a disposición, barbacoa en patio exterior y wifi.
- Hospedaje en Hostal Marí (Sant Antoni de Portmany) con desayuno incluido.
- Catering Jornada Inaugural IBZCF.
- Menú de mediodía en Bar Norte (A 2 minutos de Can Tomeu) del Sábado 21 al Jueves 26 de Febrero.
- Asistente de producción / Runner para los rodajes del taller y necesidades en Can Tomeu.
- Proyección de los cortos realizados en el Auditorio Can Jeroni Centre de Cultura (Sede principal de IBZCF) el Viernes 27 de Febrero.
- Acreditación IBZCF para la totalidad de proyecciones y actividades del festival.
- Acreditación para la Jornada Profesional y Masterclases del Sábado 28 de Febrero en el Hotel THB Los Molinos y Cátering posterior.
- Transfer Aeropuerto.

FECHAS

Del 20 al 28 de Febrero de 2026.
EIVISSA

PRECIO

Por alumno (15 máximo): **580€**
IVA incluido

CONTACTO

- info@ibizacinefest.com
- ibizacinefest.com

TALLER RESIDENCIA IBZCF - SLOW CINEMA | NO INCLUYE

- Vuelo o Ferry a Ibiza. En Can Tomeu no hay problema de párking si decides venir con tu vehículo o lo alquilas en Ibiza (Recomendable).
 - Desayunos y cenas en Can Tomeu (Se puede cocinar en Can Tomeu).
 - Cámara y ordenador con programa de edición.
 - Runner y traslados fuera del horario del taller y de los transfers al aeropuerto.
 - Traslados a las sedes de IBZCF salvo el Viernes 27 de Febrero para asistir a las proyecciones de los trabajos realizados.
- *Un taxi compartido (4 p.) de Can Tomeu a Sant Josep o Santa Eulària tiene un coste de 2-3€ por persona.**
- *Se recomienda el alquiler de vehículo en Goldcar (Oficina en el mismo Aeropuerto).**

BIOGRAFÍA

Jiajie Yu Yan (1989) director, guionista y productor nacido en Barcelona, de padres chinos. Su último cortometraje, *No Voice* (2021) se estrenó en el Festival de Málaga. Su proyecto *Xiao Xian* (2019), fue nominado a los **Premios Goya 2020** a mejor cortometraje de ficción. Consigue su segunda nominación a los **Premios Goya 2023** como productor del cortometraje *Chaval* (2021). Varios de sus trabajos han conseguido el sello de Vimeo Staff Pick y han sido compartidos en prestigiosas plataformas como NOWNESS, Booooooom, Directors Notes...

Actualmente está desarrollando una serie de ficción para Morena Films que estuvo seleccionada en **Conecta Fiction**. Su primer largometraje, *San Dai Shi Guang* (Tres edades), forma parte de las **Residencias de la Academia de Cine**, tutorizado por Coral Cruz y Carla Simón, el **Campus de Verano** sobre la diversidad de la Academia de Cine y Netflix, el laboratorio **Ópera Prima** de la ESCAC, **Ventana CineMad**, **Atlàntida Mallorca Talents Lab**, donde ganó el Premio al Mejor Proyecto de Ficción y **Semilleru Lab** del Festival de Gijón. Su segundo largometraje, *Times of Loneliness, Violence and Youth*, ha sido desarrollado en laboratorios de guion como el **Cine Qua Non Lab** en México y **MFI Script 2 Film Workshop** en Grecia y en el laboratorio de producción **Ties That Bind** en Taipei.

Jiajie Yu forma parte de la primera edición de **Spain Stars of Tomorrow** de la prestigiosa revista de cine británica *Screen International*, elegido como uno de los 10 talentos emergentes con mayor proyección internacional.

— vimeo.com/jiajieyu/

— IG. @jiajieyy | X @Jiajieyy



BIOGRAFÍA | EXPERIENCIA COMO DOCENTE

EFTI // 2020 - 2024

Profesor de realización y dirección en el Máster Internacional de Dirección y Realización de cine. Profesor del Taller de Fashion Film en el Máster Internacional de Fotografía de moda.

TAI // 2021 - 2023

Docente en el Grado Oficial en Cinematografía y Artes Audiovisuales, impartiendo la asignatura de Creación Audiovisual y Dirección Cinematográfica. Coordinación y supervisión de proyectos.

DOMESTIKA

Profesor del curso online "Dirección de cortometrajes de autor" en Domestika. En este curso se enseña el proceso que sigue un director de cine para la realización de sus proyectos, desde el nacimiento de la idea hasta el rodaje y la postproducción. Con más de 15.000 alumnos en todo el mundo.

ACERCA DE CINE - CCE Tegucigalpa 2022 | Taller de cine de 20 horas.

MASTERCLASSES

Varios masterclasses y charlas en festivales de cine, universidades e instituciones, como Notodofilmfest, Ibizacinefest, Universidad Carlos III, Universidad Complutense de Madrid, Instituto Confucio, Casa Asia, Dones Visuals...

TALLER RESIDENCIA SLOW CINEMA

JIAJIE YU YAN

20 — 28.2.26 EIVISSA

#IBZCF26

ibizacinefest.com

filmin.es/festival/ibizacinefest

IG | BS | YouTube

ORGANIZAT PER

ASSOCIACIÓ
CULTURAL
IBIZACINEFEST

IBIZACINEFEST és membre de



FUGAZ

PREMIOS FORQUÉ

PATROCINADOR INSTITUCIONAL



Consell
d'Eivissa



Ajuntament de
Sant Josep de sa Talaia

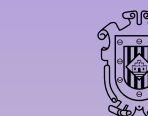
santjosep!net
IBIZA



EIVISSA



AJUNTAMENT DE
SANTA EULÀRIA DES RIU



Ajuntament de
Sant Antoni de Portmany



Ajuntament
Sant Joan de Labritja



Govern de les
Illes Balears
Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports



institut d'estudis
baleàrics

PATROCINADORS

Be blue

trasmapi
care project

THB hotels

UNED

ILLES
BALEARS

GRAFICAS



PITIUSAS

Abel
el Ma
tut
es
fund.
ación
ibiza

MITJANS OFICIALS

noudiari.es
24 horas de información · Eivissa y Formentera

Film&Co

CAN
JERONI
CENTRE DE CULTURA

li
AUDITORI
CALÓ DE S'OLI

CAN
VENTOSA
ESPAI CULTURAL

TEATRO
ESPAÑA

CINE
REGIO

Centre
Cultural
Cervantes



Universitat
de les Illes Balears

CAN
TOMEU

FILMIN

COL-LABORADORS

cineuropa

FilmFreeway

festhome

ib

EUROPEAN
FILM ACADEMY

MAJOR
DOCS



PREMIOS
BLOGOS DE ORO

Zinètic
— Cinefília
al Regio

eivissacinema

eivissacultural.es

FORMENTERA
FILM

COLIBRI

un lápiz,
un dibujo

novesfinques
Administració de Finques

insulae
centre creatiu i de formació



ASHA