

IBZCF • 10 20.2 – 1.3.26

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA
INDEPENDENT D'EIVISSA #IBZCF26
IBIZACINEFEST.COM

MEMÒRIA



La desena edició de IBZCF s'ha desenvolupat en 10 seus dels 5 municipis de l'Illa i en línia en la plataforma Filmin. IBZCF ha renovat el seu compromís amb Eivissa i la cultura mitjançant una programació de títols nacionals i internacionals inèdits a l'illa, estrenes exclusives a Balears i Espanya, activitats dirigides a professionals, seccions de curtmetratges per a descobrir i impulsar el talent local i balear o el nostre programa educatiu amb projeccions especials per a crear noves audiències. La reflexió també ha tingut el seu espai a través de col·loquis oberts a la relació del cinema amb diverses problemàtiques socioculturals actuals.

Concebem *IBZCF com una finestra al cinema contemporani, a les seves noves tendències i creadorxs que aporten nous camins narratius per a realitzar pel·lícules vives, necessàries i modernes amb aquests objectius:

- Oferir de nou una programació d'alta qualitat a Eivissa atraient i estrenant a Balears el millor del llargmetratge d'autor nacional i estrenes internacionals exclusives de curtmetratges.
- Consolidar IBZCF com un referent del curtmetratge nacional qualificant, de nou, als Premis Goya, Forqué i Fugaç, sense obviar ser una finestra emergent d'estrenes per al curtmetratge internacional.
- Facilitar al màxim la presència de cineastes a l'Illa que interactuin amb el nostre públic, a més de cuidar de les relacions entre ells per a incitar futures relacions que enforteixin la indústria cinematogràfica.
- Donar suport al talent local i balear amb una secció específica per a això i organitzant la II Mostra de curtmetratge balear amb una curada selecció amb representació de 3 illes en el "Espai Mallorca-El centre cultural dels Illes Balears a Barcelona" en un exercici de projecció exterior vital per al cineasta balear.
- Continuar augmentant les seus del festival, fins a 10, desenvolupant-se en els 5 municipis de l'Illa.
- Continuar sent el festival cultural referent de l'hivern a Eivissa i promoure l'autenticitat de l'Illa fora de temporada a tots els nostres convidats i acreditats que s'elevan ja, a 52 professionals.
- Col·laborar amb les dues universitats que afecten l'Illa, UNED i UIB.

- Continuar promovent noves audiències amb programes i seccions específiques de cinema per als més petits i adolescents, així com integrar de nou a l'Escola D'Art d'Eivissa com Jurat Jove de IBZCF.

- Augmentar les xifres d'espectadors presencials superant ja la barrera de 3.000 espectadors en aquesta edició: 3.143.
- Continuar arribant a audiència en tot l'estat a través de FILMIN.

129 obres:

- **93 pel·lícules**
- **25 fotografies exposades**
- **1 performance**

Nombre de directores programades en el total de seccions: 49 (51% del total).

Composició dels Jurats (57% de dones cineastes).

COMPOSICIÓ DE L'EQUIP DE IBIZACINEFEST EN TOTAL PARITAT DE GÈNERE

Programa

PROGRAMA | SECCIÓ OFICIAL

PANORAMA

Secció competitiva internacional per a llargmetratges on els seus protagonistes ens apropen a realitats socials i culturals més enllà del seu propi ego. Una veritable finestra al món.

▪ **LA ISLA DE LOS FAISANES**

Asier Urbieta / Estrena Balear

▪ **+10k**

Gala Hernández | Estrena Balear

▪ **MADRID, EXT.**

Juan Cavestany | Estrena Balear

▪ **CIUDAD SIN SUEÑO**

Guillermo Galoe

▪ **BODEGÓN CON FANTASMAS**

Enrique Buleo | Estrena Balear

▪ **DECORADO**

Alberto Vázquez | Estreno en Baleares

▪ **NANCY**

Luciano Zito | Estrena nacional

▪ **KICKOFF**

Roser Corella | Stefano Obino | Estrena nacional

▪ **EN UN LUGAR DE LA MENTE**

Pep Bonet

CURTMETRATGE NACIONAL

Secció competitiva de **37 CURTMETRATGES ESPANYOLS** la selecció dels quals obté certificat de IBZCF per a qualificar als Premis Goya, Forqué i Fugaç a millor curtmetratge nacional de ficció i documental. Òperes primes i direccions ja consagrades en un programa eclèctic on conviu el cinema de ficció, no-ficció i animació.

CURTMETRATGE INTERNACIONAL

Estrenes exclusives a Espanya de **10 CURTMETRATGES** internacionals valorats pel nostre **jurat jove compost per alumnes de l'Escola d'Art d'Eivissa**.

FEM-CINE

Cine que fomenta la igualdad de género desde diversas perspectivas y formatos en una sección competitiva para cortometrajes valorados por el equipo de "Afirmando los derechos de la mujer" del Festival de Málaga.

PROGRAMA | SECCIÓ PARAL·LELA

FOCUS BALEAR

Secció competitiva dedicada al curtmetratge balear i eivissenc.

BE BLUE THINK GREEN

Ibizacinefest realitza amb el patrocini i col·laboració de Be Blue – Trasmapi Care Project la secció mediambiental Be Blue dedicada a pel·lícules de qualsevol gènere i format que fomentin la consciència mediambiental.

PUNT DE VISTA

Street Photography Barcelona Contest organitza, programa i presenta la secció paral·lela d'Eivissacinefest Punt de vista en una jornada on es projecten 25 fotografies seleccionades per SPBC al costat de la pel·lícula documental Madrid, Ext. de Juan Cavestany.

CINEKIDS

Mostra no competitiva de curtmetratges internacionals per a públic infantil i familiar en un programa de curtmetratges d'animació de diferents tècniques.

PROJECCIÓ ESPECIAL

LA RUTA. VOL .2: IBIZA

Presentació balear de la sèrie amb la presència del director Borja Soler i la directora de càsting Blanca Javaloy presentant la sèrie i col·loqui posterior del capítol que retrata una Eivissa a la dècada dels noranta a punt de convertir-se en la capital de l'oci mundial. Tot i que vint-i-cinc anys abans, als primers setanta, era el reducte de llibertat a l'Espanya franquista.

Dimecres 18 febrer

THB LOS MOLINOS

— 12:30 **RODA DE PREMSA**
Presentació del 10è IBZCF.

Divendres 20 febrer

CALÓ DE S'OLI

— 19:30 **ACTE INAUGURAL**
Catering + Regal de Totebag als primers 60 assistents.

— 20:00 **PERFORMANCE INAUGURAL per Theatre of the Ancients.**

— **LA ISLA DE LOS FAISANES**
Amb presència del director Asier Urbieta.

▪ La pel·lícula ens situa a l'illa dels Faisans, el territori fluvial més petit del món, on una frontera invisible divideix dos països i condiona la vida de les persones que l'habiten. A través d'una història íntima i carregada de tensió, Asier Urbieta reflexiona sobre els límits, la identitat i les conseqüències humanes de les fronteres.



LA ISLA DE LOS FAISANES

Dissabte 21 febrer

CAN JERONI

— 18:00 **MASTERCLASS**
JOAN FONTCUBERTA
Fotografia: Cremar de desig.

▪ Fontcuberta ens proposa entendre la fotografia i el cinema com a pràctiques del desig: desig de memòria, desig de justícia, desig de bellesa, desig de permanència davant l'efímer.

— 19:00 **SELECCIÓ CURTS NACIONALS**
El cuento de una noche de verano | Un poema de las cenizas | Plàncton | Mon autre maman | [Presència de directorxs]

— 20:00 **CIUDAD SIN SUEÑO**
Dir. Guillermo Galoe. Presentada per la curadora d'art Judit Vega.

Diumenge 22 febrer

CAN JERONI

— 12:00 **PROGRAMACIÓ INFANTIL**
CINEKIDS (100')

— 18:00 **SELECCIÓ CURTS NACIONALS**
Handy Love | Nayan | Aita | 15 days being 15 | Vivir Torero | Mi juego | [Presència de directorxs]

— 19:00 **SELECCIÓ CURTS NACIONALS**
Un piso estupendo | Medusas | Fuiste París Campolivar | Per bruixa i metzinera | Cremada

Dilluns 23 febrer

UIB - SEU UNIVERSITÀRIA

— 18:00 **EN UN LUGAR DE LA MENTE**
Dir. Pep Bonet. Amb presència de l'actriu i guionista Catalina Solivellas.

Dimarts 24 febrer

TEATRO ESPAÑA

— 18:00 **FOCUS BALEAR Vol.1**
Secció competitiva dedicada al curtmetratge Balear i Eivissenc. [Presència de directorxs]

CAN VENTOSA

PUNT DE VISTA

— 19:00 **STREET PHOTOGRAPHY BARCELONA CONTEST**
Projecció d'una selecció de fotografies de temàtica urbana de destacats fotògrafs internacionals i eivissencs. [Presència de fotògrafs]

— 20:00 **MADRID, EXT.**
Amb presència del director Juan Cavestany.

▪ Assaig filmic sobre la ciutat i el pas del temps, de les seves transformacions i les seves contradiccions.

Dimecres 25 febrer

ESCOLA D'ART

— 11:00 **CURTS INTERNACIONALS**
Secció competitiva de curtmetratges internacionals.

TEATRO ESPAÑA

— 18:00 **ESTAT DEL CURTMETRATGE BALEAR | FOCUS BALEAR Vol.2**
Col·loqui amb Carmen Vidal, Jaume Carrió, Eugenia Sampietro i Josep Alorda. + Projecció Secció competitiva dedicada al curtmetratge Balear i Eivissenc. [Presència de directorxs]

CAN VENTOSA

— 19:00 **CURTS INTERNACIONALS**
Secció competitiva de curtmetratges internacionals.

Dijous 26 febrer

CAN JERONI

— 18:00 **SELECCIÓ CURTS NACIONALS**
El otro | Ultramarino | Nur Sultan |

— 19:00 **SELECCIÓ CURTS NACIONALS**
Recuerdos para el que por mí pregunte | La Tata | Chicken Jazz | Judoka |

— 19:30 **BE BLUE THINK GREEN**
Col·laboració amb Be Blue - Trasmapi Care Project. Secció mediambiental.
Plasticados (5') Dir. Nerea Úbeda
HOMO PLASTIC (71') Dir. Julio Pérez del Campo.

Divendres 27 febrer

CAN JERONI

— 18:00 **FEM-CINE**
Presentat per l'actriu Julia Mari.
Curtmetratges que fomenten la igualtat de gènere amb la col·laboració del Departament d'Igualtat de Sant Josep de sa Talaia.
La desesperació de la pell | Abril hoy no es invierno | The first times | Cara de bicicleta | [Presència de directorxs]

— 19:30 **FEM-CINE | KICKOFF**
Amb presència de la directora Roser Corella i Stefano Obino.

▪ En un petit poble kirguís on les dones estan lligades per la tradició, Gazi organitza un torneig de futbol femení per a empoderar-les i desafiar els tabús socials.

CINE REGIO

— 20:30 **ZINÈTIC.** Entrada 6€.
DECORADO | Dir. Alberto Vázquez.
Amb presència de membres de l'equip.

Dissabte 28 febrer

THB LOS MOLINOS

— 10:30 **MASTERCLASS**
ENRIQUE BULEO
Mi proceso creativo en el cine.
▪ Ens acostarà la seva manera d'entendre la creació cinematogràfica. Les seves fonts d'inspiració, el desenvolupament dels seus projectes.

— 12:00 **MASTERCLASS**
GALA HERNÁNDEZ [Connexió online] + **PROYECCIÓ +10K (30')**

▪ L'artista i cineasta presentarà la seva pràctica interdisciplinària que s'articula entorn de l'anàlisi crític dels nous models produïts pel capitalisme computacional.

CAN JERONI

— 18:00 **CURTMETRATGES INTERNACIONALS I NACIONALS**
Le mur du son | La sangre | On no hi ha llum | [Presència de directorxs]

— 20:30 **BODEGÓN CON FANTASMAS**
Amb presència del director Enrique Buleo.



BODEGÓN CON FANTASMAS

Diumenge 1 març

CAN JERONI

— 18:00 **PRESENTACIÓ DE LA DISTRIBUIDORA #CONUNPACK i PREMI A LA DISTRIBUCIÓ**
Distribuidora espanyola especialitzada en cinema "realment independent".

— 19:00 **NANCY** | Dir. Luciano Zito.
Amb presència de l'agent de vendes Agustín Burghi.

▪ Nancy treballa netejant cases en un petit poble costaner conegut per la seva bellesa i la seva transformació després de la temporada turística. Algú que coneix en el treball aviat posarà a prova el seu fràgil estat emocional.

— 20:00 **PRESENTACIÓ DE LA SÈRIE LA RUTA. VOL.2: IBIZA**
Projecció del primer capítol + col·loqui amb el seu director/creador, Borja Soler, i la directora de càsting Blanca Javaloy.

▪ Marc Ribó és el DJ resident d'una de les grans discoteques d'Eivissa en 1996, quan l'illa està a punt de convertir-se en la capital de l'oci mundial. Encara que només vint-i-cinc anys abans, en els primers 70, era un oasi de llibertat a l'Espanya franquista.



LA RUTA. VOL.2. IBIZA

Seccions oficials

Secció oficial | PANORAMA



LA ISLA DE LOS FAISANES/ESP/Asier Urbieta



+10k/ESP/Gala Hernández



MADRID, EXT./ESP/Juan Cavestany



CIUDAD SIN SUEÑO/ESP/Guillermo Galoe



BODEGÓN CON FANTASMAS/ESP/Enrique Buleo



DECORADO/ESP/Alberto Vázquez

Secció oficial | PANORAMA



NANCY/ARG/Luciano Zito



KICKOFF/KIRGUISTÁN/Roser Corella | Stefano Obino



EN UN LUGAR DE LA MENTE/ESP/Pep Bonet

Secció oficial | CURT NACIONAL



EN EL NOM DE LES FLORS/ESP/Josep Alorda Roca



LES IMATGES ARRIBAREN A TEMPS/Jaume Carrió



EIXAM/ESP/Eugenia Sampedro



15 DAYS BEING 15/ESP/Dacio de las Heras



ULTRAMARINO/ESP/M. Zubeldia | S. Guglielmotti



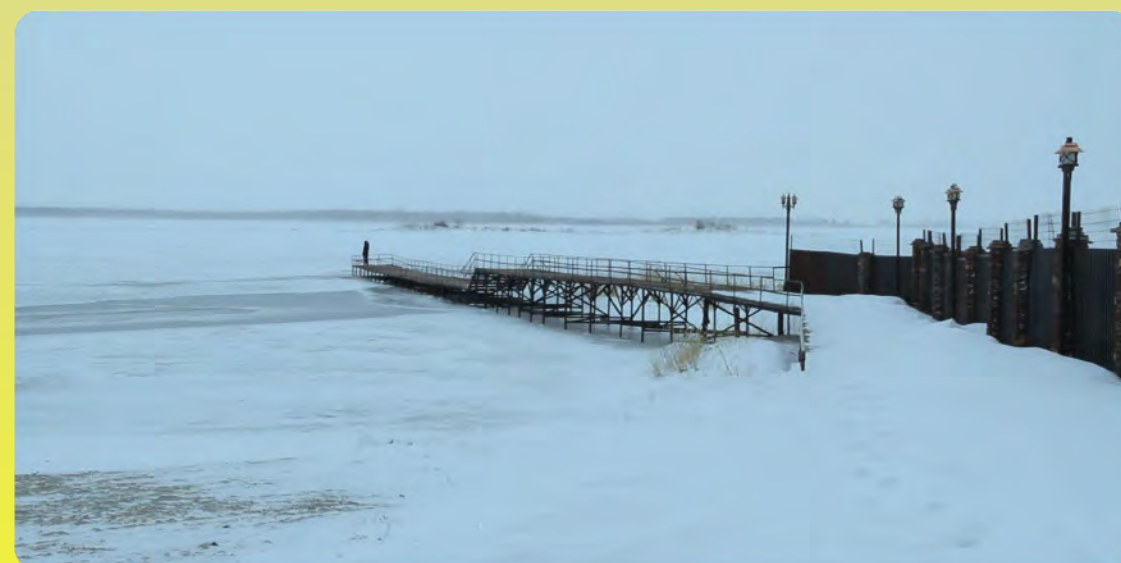
DE SUCRE/ESP/Clàudia Cedó



EL CUENTO DE UNA NOCHE DE VERANO/M. Herrera



LA SANGRE/ESP/Joaquín León



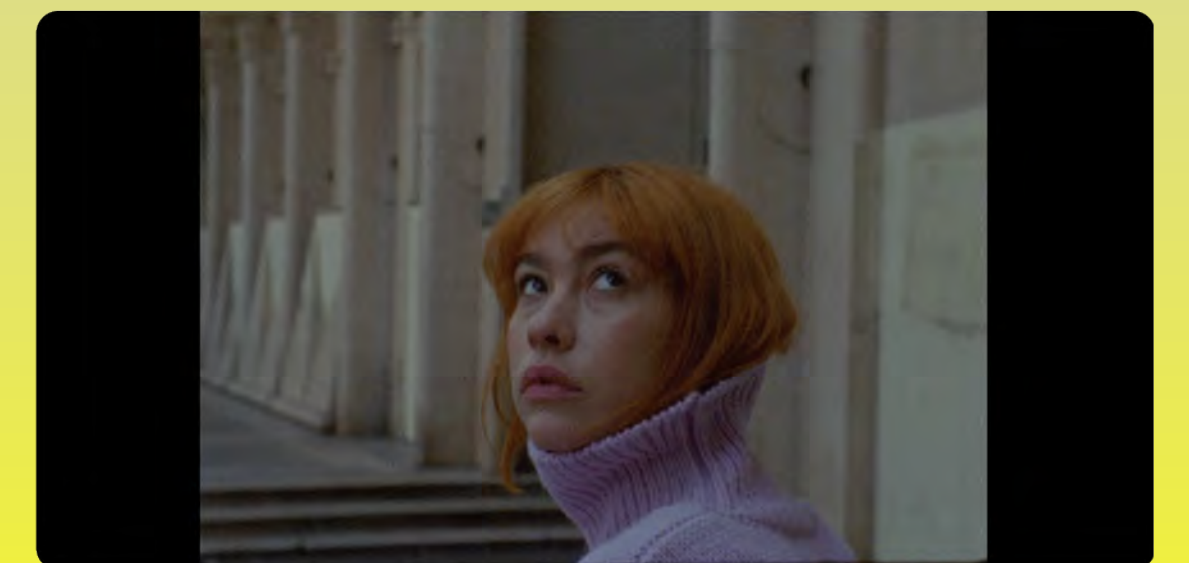
NUR SULTAN/ESP/Xoan Escudero



UN PISO ESTUPENDO/ESP/Varios directores ECAM



MEDUSAS/ESP/Iñaki Sánchez Arrieta



FUISTE PARÍS/ESP/Claudia Barral

Secció oficial | CURT NACIONAL



EL OTRO/ESP/Eduard Fernández



CAMPOLIVAR/ESP/ Alicia Moncholí



CHICKEN JAZZ/ESP/Imanol Ruiz De Lara



MON AUTRE MAMAN/ESP/Fon Cortizo



JUDOKA/ESP/Ander Iriarte



PER BRUIXA I METZINERA/ESP/Marc Camardons



UN POEMA DE LAS CENIZAS/ESP/Nitin Kumar



HANDY LOVE/ESP/Júlia Marcó



VIVIR TORERO/ESP/Carlos Alberto Santos Rivero



LA TATA/ESP/Manuel Ruiz



PLÀNCTON/ESP/Irene Moray



RECUERDOS PARA EL QUE POR MÍ.../F. Vilchez

Secció oficial | CURT NACIONAL



AITA/ESP/Ibon Landa



ON NO HI HA LLUM/ESP/ Júlia Garcia



CREMADA/ESP/Arianna Giménez



MI JUEGO/ESP/David Navarro Bravo



NAYAN/ESP/Carla Andrade



VUELTA AL MUNDO/ESP/Mauricio Bautista



BOCA A BOCA/ESP/Àngels Martínez



ANGOIXA/ESP/Daniel Ibáñez | Andreu Fullana



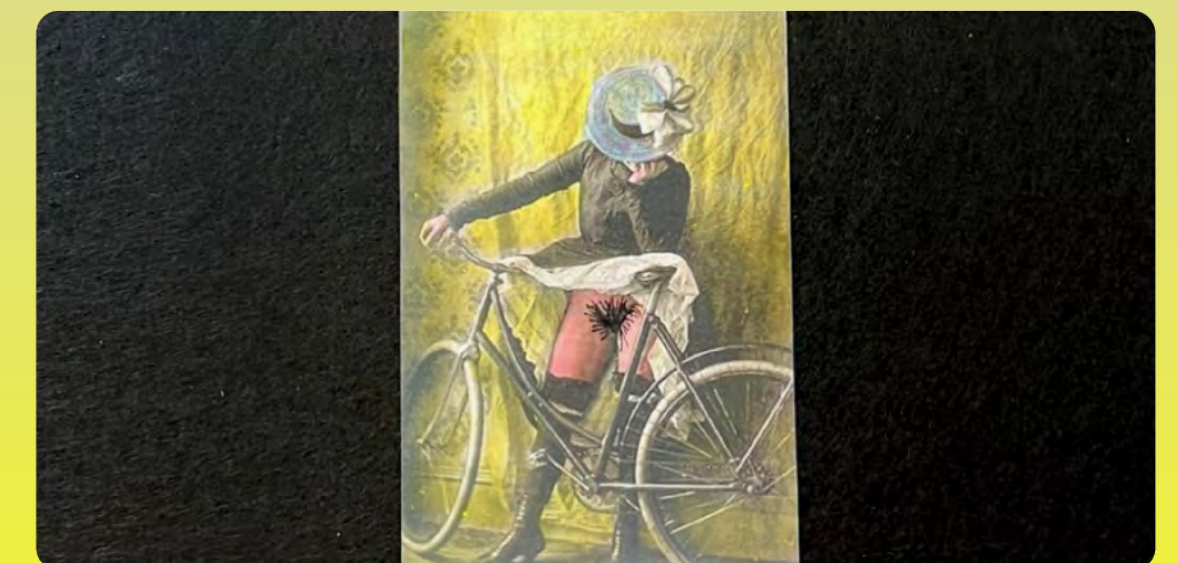
LA DESESPERACIÓ DE LA PELL/ESP/Mireia Vilapuig



ABRIL, HOY NO ES INVIERNO/ESP/Mabel Lozano



LE PRIME VOLTE/ESP/Giulia Cosentino | Perla Sardella



CARA DE BICICLETA/ESP/Amaia Nerekan | Itziar Zorita

Secció oficial | FEM-CINE



KICKOFF/KIRGUISTÁN/ Roser Corella | Stefano Obino



LA DESESPERACIÓ DE LA PELL/ESP/ Mireia Vilapuig



ABRIL, HOY NO ES INVIERNO/ESP/Mabel Lozano



LE PRIME VOLTE/ITALIA/G.Cosentino | Perla Sardella



CARA DE BICICLETA/ESP/Amaia Nerekan | Itziar Zorita

Secció oficial | CURT INTERNACIONAL



THE THIRD DREAM/IRAN/Mohammadhossein Nikzad



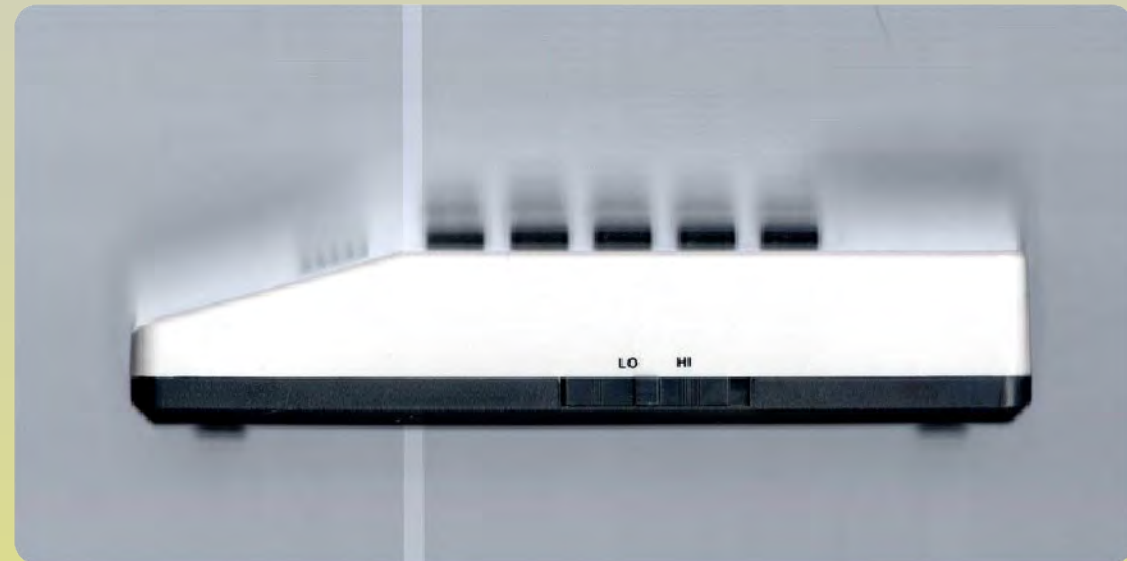
303/ALBANIA/ Gentian Doda | Lorin Terezi



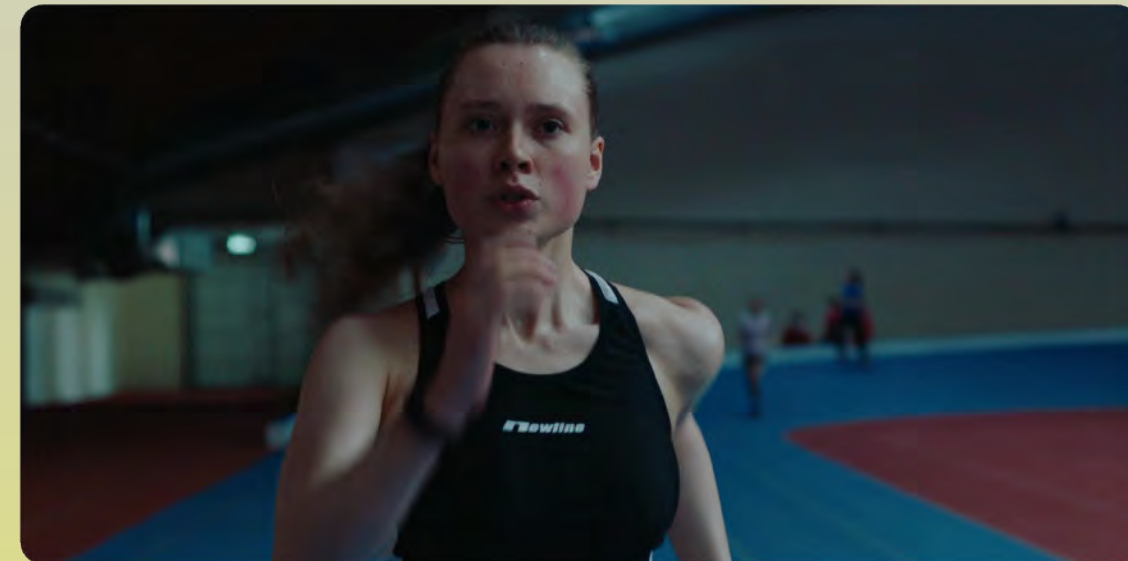
ÉPOCA DE PLAGAS/ECUADOR/Arianna Giménez



ABOUT THE PINK COCOON/CHINA/Binyu Wang



THE TELEPHONE/CANADÀ/Amélie Tessier



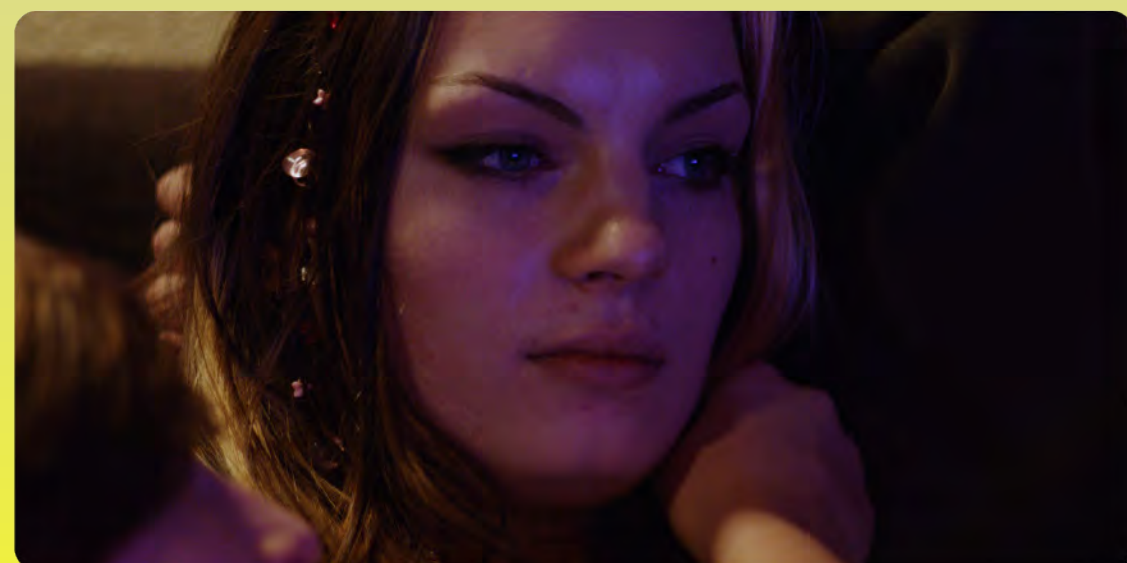
I WANT TO KNOW MORE ABOUT LIFE!/LITUANIA



ALIVOS/MEX/Juan Manuel González



LE MUR DU SON/ITALIA/Antonio La Cámara



VIOLET/ALEMANIA/Laura Engelhardt



FREEDOM/PAÍSES BAJOS/Arjan Brentjes

Seccions paral·leles

Secció paral·lela | FOCUS BALEAR



PAUSA/ESP/Violeta García Escobar



FEIX /ESP/ Antoni Guiscafrè Rosselló



VIDA INJUSTA /ESP/Amaro Seoane



EN EL NOM DE LES FLORS/ESP/Josep Alorda Roca



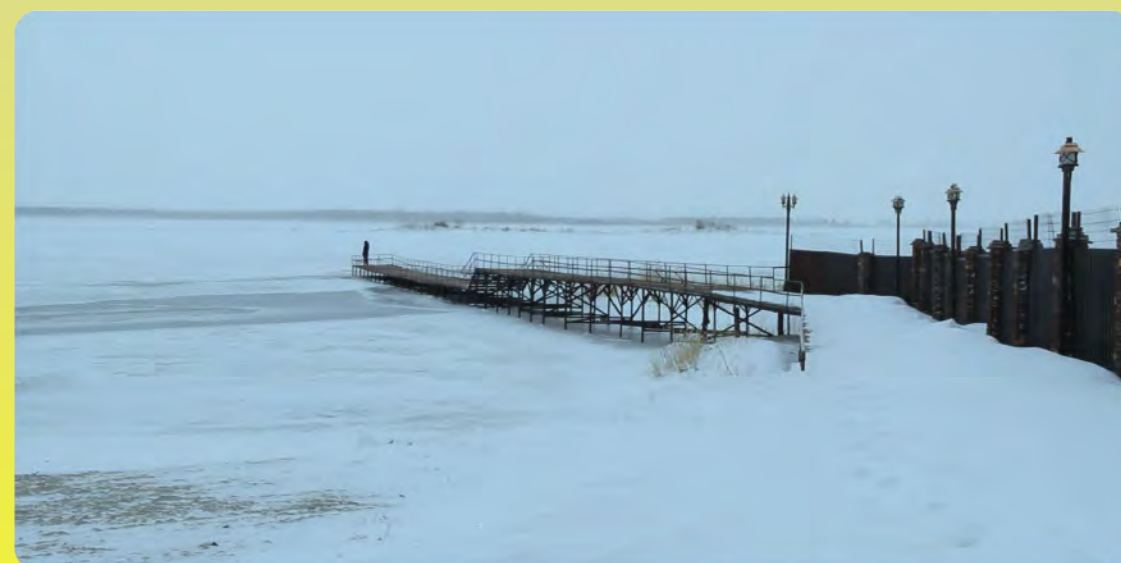
LES IMATGES ARRIBAREN A TEMPS/Jaume Carrió



EIXAM/ESP/Eugenia Sampedro



ENVIÀ2/ESP/Juan Antonio Roig-francolí



NUR SULTAN/ESP/Xoan Escudero



ADOSSAT/ESP/Ramón Mayol



SOBRE ESTA PIEDRA/ESP/Helena Luzón



AMAR A UN FACHA/ESP/Francesca Hernández

Secció paral·lela | FOCUS BALEAR



LADY IN RED/ESP/Tomás Rojo | Santiago Rindel



EN AQUESTA ILLA DE SAL /ESP/ Silvia Clapés Torres



DONDE BROTAMOS/ESP/Lucía Ortín



MARIA ENGANXA /ESP/Luis Ortas



ARCA/ESP/Antonina Obrador



EL DIARIO DE ANA/ESP/Chris Martos



URTAJO/ESP/Miguel Ángel Marqués



¿CUENTO CONTIGO?/ESP/Menna Fité



FLOR, DOLOR, LAMENTO/ESP/Alejandro Fernández



POSIDÒNIA/ESP/Ernesto Rowe



L'ÚLTIM VAQUER DE HOLLYWOOD/ESP/Jordi Nadal



NINE/ESP/Sohar Villegas

Secció paral·lela | FOCUS BALEAR



BOCA A BOCA/ESP/Àngels Martínez



ANGOIXA /ESP/ Daniel Ibáñez | Andreu Fullana

Secció paral·lela | BE BLUE THINK GREEN

Ibizacinefest realitza amb el patrocini i col·laboració de Be Blue – Trasmapi Care Project la secció mediambiental Be Blue dedicada a pel·lícules de qualsevol gènere i format que fomentin la consciència mediambiental.

L'objectiu és conscienciar l'espectador sobre aquesta temàtica i adreçat especialment als alumnes dels instituts de les illes d'Eivissa i Formentera, amb el convenciment que el cinema pot ser una gran eina didàctica, educativa i conscienciadora.



PLASTIFICADOS/ESP/Nerea Úbeda Segura



HOMO PLASTIC /ESP/Julio Pérez del Campo

Secció paral·lela | PUNT DE VISTA

Street Photography Barcelona Contest organitza, programa i presenta la secció paral·lela d'Eivissacinefest Punt de Vista en una jornada on es projecten 25 fotografies seleccionades per SPBC al costat de la pel·lícula documental Madrid, Ext. de Juan Cavestany.

DIMARTS 24 DE FEBRER | CAN VENTOSA

19:00h – STREET PHOTOGRAPHY | Autors internacionals | 2025 | 30'

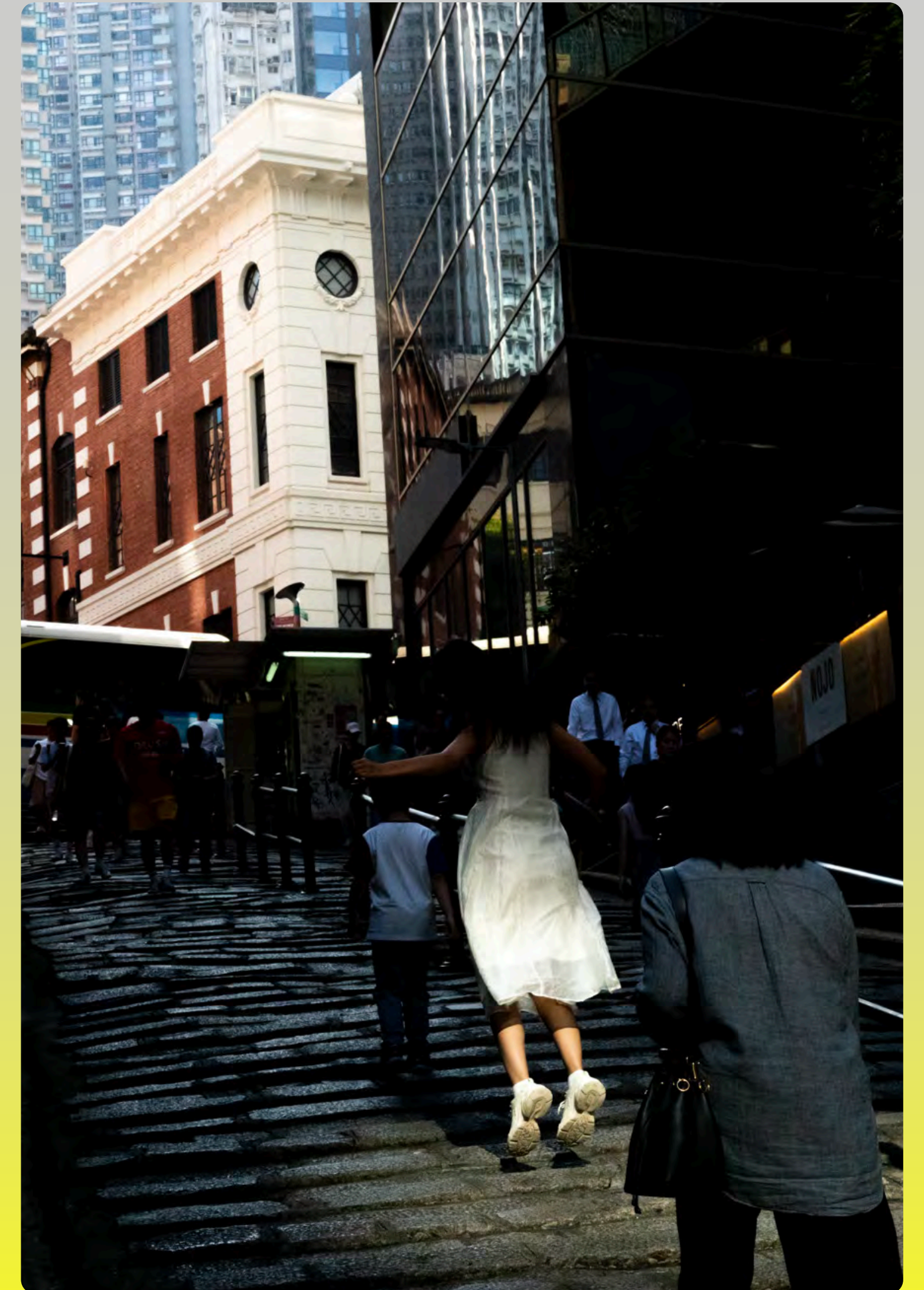
20:00h – MADRID, EXT. | Juan Cavestany | 2025 | 93' | QA

SELECCIÓ SPBC INTERNACIONAL

Marcus Holloway / USA / @m5n5d
Jung Merlin / Switzerland / jungmerlin.com
Karen Swift / USA / KarenSwiftPhotography.com
Renata Dangelo / Brazil / @renatadangelo
Matteo Costa / Italy / @matteo___c
Isabel Taracena Fernández / Mexico / @isa.taracena
Rani Bruchstein / Spain / @ranibruchstein
Leroy Skalstad / Norway / @leroyskalstad
Des Byrne / Ireland / @desbyrneimages
Joan Ramos Martínez / Spain / @joanramosphoto
Rosendo Sánchez / Spain / @rosendofotosuècia
Kymberly Flynn / USA / @seen_in_starligh
Georg Worecki / Germany / georgworecki.jimdofree.com
Valérie Vincienne / France / @zouc123
Matthew ng / Hong Kong / @Surrealmatt
Hendrik Braet / Belgium / @hendrikbraet

SELECCIÓ SPBC EIVISSA

Salva Carbó @salva_carbo_photographer
Cristina Alba @ccriss.ac
Jordi Boned @jordi.boned



Secció paral·lela | CINEKIDS

Mostra no competitiva de curtmetratges internacionals per a públic infantil i familiar en un programa de curtmetratges d'animació de diferents tècniques.

▪ **PROUT**

Marc-Henri Wajnberg / Belgium / 8min.

▪ **I DON'T KNOW WHAT TO DO**

Akshita Tyagi, Leyla Belarbi, Lia Macruz / Brazil, Índia, Italy, Spain / 4min.

▪ **SUPERESCOLARES**

Iñigo Echávarri / Espanya / 5min.

▪ **WIDE AWAKE**

Mitch Greer / Alemanya / 4min.

▪ **MARCHARSE**

Miguel Medrano Malo / Espanya / 6min.

▪ **HISTORIA DE UN CHICO TRISTE**

Carlos Blázquez / Espanya / 5min.

▪ **MA-MA**

Isabel María Monge Guerrero / Espanya / 5min.

▪ **ONE-WAY CYCLE**

Alicia Núñez / Portugal / 10min.

▪ **DAVI**

Júlia González / Espanya / 6min.

▪ **MARINERO EN TIERRA**

Sara Ayala / Espanya / 7min.

▪ **YUNGAY**

Marisa Bedoya / Espanya / 8min.



Palmarés

PALMARÈS 2026

— PREMI A LA DISTRIBUCIÓ DE
LLARGMETRATGES #CONUNPACK

▪ **NANCY**

de Luciano Fito (ARG)

— CURTMETRATGE NACIONAL
MENCIÓ ESPECIAL

▪ **LA SANG**

de Joaquín León

PRIMER PREMI DEL JURAT

▪ **ON NO HI HA LLUM**

de Julia Garcia

— MILLOR GUIÓ DE CURTMETRATGE

▪ **HUNTER**

de Lluís Garau (ESP)

— CURTMETRATGE INTERNACIONAL
MENCIÓ ESPECIAL

▪ **ÉPOCA DE PLAGAS**

de Gabriela Calvache (ECU)

PRIMER PREMI DEL JURAT

▪ **LE MUR DU SON**

de Antonio La Cámara (ITA)

— FOCUS BALEAR

MILLOR CURTMETRATGE BALEAR

▪ **LES IMATGES ARRIBAREN A TEMPS**

de Jaume Carrió

MENCIÓ MILLOR CURTMETRATGE
RODAT A EIVISSA

▪ **EN EL NOM DE LES FLORS**

de Josep Alorda

MILLOR CURTMETRATGE EIVISSENC

▪ **SOBRE ESTA PIEDRA**

de Helena Luzón

— FEM-CINE

MENCIÓ ESPECIAL

▪ **ABRIL, HOY NO ES INVIERNO**

de Mabel Lozano.

PRIMER PREMI DEL JURAT

▪ **CARA DE BICICLETA**

de Amaia Nerekan Umaran i Itziar Zorita Agirre



Indústria

ACTIVITATS DE FORMACIÓ, PROFES- SIONALITZACIÓ I ENFORTIMENT DE LA INDÚSTRIA

El nostre compromís amb la indústria cinematogràfica s'ha plasmat en 12 activitats, algunes d'elles realitzades al llarg de tot l'any 2026.



THB NETWORKING

Trobada entre més de 60 acreditats el dissabte 28 de febrer per a fomentar col·laboracions professionals.

MASTERCLASS

Coneixerem de primera mà el procés creatiu d'alguns dels cineastes i artistes que formen part de la 10a edició d'IBZCF.

JOAN FONTCUBERTA, ENRIQUE BULEO, GALA HERNÁNDEZ.

DISTRIBUCIÓ

ConUnPack Distribució ha atorgat un premi de distribució a una pel·lícula de ficció programada en BZCF. Aquest premi consistirà en la distribució de la pel·lícula triada a Espanya en totes les finestres d'exhibició on el productor i #ConUnPack Distribució estimin oportú.

CONCURS DE GUIONS DE CURTMETRATGE

Concurs de guions de curtmetratges amb premi en metàl·lic per a la seva posterior producció i estrena exclusiva en Ibizacinefest del curtmetratge ja realitzat.

II MOSTRA DE CURTMETRATGE BALEAR A BARCELONA

Amb l'ànim i el propòsit d'ajudar en la projecció exterior de la producció de curtmetratges balears i donar a conèixer el seu talent més enllà de les Illes, IBZCF organitza aquesta mostra amb els premiats a la secció Focus Balear 2026 formant part del programa.

Amb el suport del Departament de Cultura de Santa Eulària des Riu.

ESTAT DEL CURTMETRATGE BALEAR

IBZCF organitza un espai de reflexió sobre l'estat del curtmetratge balear amb 4 cineastes balears dirigit a professionals del sector prèvia a les projeccions de la segona jornada de la secció FOCUS BALEAR i completant les activitats professionals dedicades a aquesta secció juntament amb la II Mostra de curtmetratge balear com a exercici de projecció exterior.

PER QUÈ RODAR A EIVISSA?

Sesión informativa de la Ibiza Film Commission sobre las ventajas que ofrece la Isla para producciones audiovisuales a todos los profesionales presentes en IBZCF.

PRESENTACIÓ LA RUTA VOL.2: IBIZA

MASTERCLASS

Coneixerem de primera mà el procés creatiu d'alguns dels cineastes i artistes que formen part de la 10a edició d'IBZCF.

**Dissabte 21 de febrer | 18:00h | Can Jeroni
MASTERCLASS JOAN FONTCUBERTA |
Fotografia: Cremar de desig**

La fotografia –i després el cine– no han estat simples tecnologies de representació. Han estat forces actives de canvi emocional, social i polític. Han construït imaginaris col·lectius, han legitimat poders i han alimentat resistències. Han estat instruments de prova i d'engany, de denúncia i propaganda, poesia i violència simbòlica. Han documentat revolucions i derrotes, han servit tant a l'emancipació com a la vigilància, tant a la poesia com al control.

**Dissabte 28 de febrer
Hotel THB Los Molinos**

**- 10:30h | MASTERCLASS
ENRIQUE BULEO | Mi proceso creativo
en el cine**

El director de Bodegó amb Fantasma, Enrique Buleo ens apropa a la seva manera d'entendre la creació cinematogràfica. Les seves fonts d'inspiració, les temàtiques que més us interessin, el desenvolupament dels seus projectes, els criteris que guien les seves decisions creatives i dels aspectes que considera essencials en les seves creacions cinematogràfiques.

**- 10:30h | MASTERCLASS
GALA HERNÁNDEZ *Connexió online
+ PROJECCIÓ +10K**

L'artista i cineasta Gala Hernández López presentarà en aquesta masterclass la seva pràctica interdisciplinària que combina el cinema amb la creació d'instal·lacions i publicacions i s'articula al voltant de l'anàlisi crítica de les noves maneres de subjectivació produïdes pel capitalisme computacional. La masterclass començarà traçant un recorregut per la seva trajectòria i metodologies de treball, atenent els imaginaris que circulen a les comunitats virtuals, als desitjos vehiculats per tecnologies disruptives i la proliferació de tecno-utopies reaccionàries com a ficcions compartides que poblen el nostre inconscient col·lectiu.



II MOSTRA DE CURTMETRATGE BALEAR A BARCELONA

IBZCF organitza la «II Mostra de curtmetratge balear» **ESPAI MALLORCA EL CENTRE CULTURAL DE LES ILLES BALEARS A BARCELONA 13/03/2026 17.00h / 19.00h.**

Amb l'ànim i el propòsit d'ajudar en la projecció exterior de la producció de curtmetratges balears i donar a conèixer el seu talent més enllà de les Illes, IBZCF organitza aquesta mostra amb els premis a la secció Focus Balear 2026 formant part del programa. Amb el suport del Departament de Cultura de Santa Eulària des Riu.

Amb la presència de Marisol Ferrer, Regidora de Cultura de Santa Eulària des Riu i d'Helena Luzón, Francesca Hernández i Xavi Herrero.

▪ LES IMATGES ARRIBAREN A TEMPS

Jaume Carrió / 7'

▪ EIXAM

Eugenia Sampedro / 19'

▪ SOBRE ESTA PIEDRA

Helena Luzón / 30'

▪ EN EL NOM DE LES FLORS

Josep Alorda / 8'

▪ AMAR A UN FACHA

Francesca Hernández / 9'

▪ DOM

Xavi Herrero / 20'



ESTAT DEL CURTMETRATGE BALEAR

IBZCF organitza un espai de reflexió sobre l'estat del curtmetratge balear amb 4 cineastes balears dirigit a professionals del sector prèvia a les projeccions de la segona jornada de la secció FOCUS BALEAR i completant les activitats professionals dedicades a aquesta secció juntament amb la II Mostra de curtmetratge balear com a exercici de projecció exterior.

**TEATRE ESPANYA
DIMECRES 25 FEBRER**

18.00h. Col·loqui amb Jaume Carrió, Eugènia Sampietro, Pablo Roso i Josep Alorda

19.00h. Projeccions segona jornada de FOCUS BALEAR

21.30h. Càtering Networking acreditats balears.



PROMOCIÓ DEL TALENT I PRESENCIA D'EQUIPS ARTÍSTICS

Relació de convidats IBZCF26.

- Asier Urbieto - Director La isla de los Faisanes (LARGOMETRAJE INAUGURAL)
- Joan Fontcuberta - Impartiendo Masterclass “Fotografía: Creimar de desig”
- Judit Vega - Comisaria y miembro ICOMOS España
- Ibon Landa - Director Aitã (CORTOMETRAJE NACIONAL)
- Catalina Solivellas - Actriz principal de En un lugar de la mente.
- Juan Cavestany - Director de Madrid Ext. (LARGOMETRAJE DOCUMENTAL)
- Miguel Ángel Marqués - Director (BALEARIS)
- Jaume Carrió - Director de Les imatges arribaren a temps (BALEARIS)
- Eugenia Sampietro - Directora de Eixam (BALEARIS)
- Josep Alorda - Director En el nom de les flors (BALEARIS)
- Stefano Orbino - Director Kickoff (DOCUMENTAL FEM-CINE)
- Roser Corella - Directora Kickoff (DOCUMENTAL FEM-CINE)
- Alberto Corona - Crítico cinematográfico (DECORADO)
- Enrique Buleo - Director de Bodegón con Fantasmas (LARGOMETRAJE) y “Mi procesocreativo en el cine” (MASTERCLASS)

- Antonio La Camera - Director Le mur du Son
- Julia García - Directora On no hi ha llum (CORTO NACIONAL)
- Mireia Vilapuig - Directora La desesperació de la pell (CORTO NACIONAL) y actriz protagonista On no hi ha llum (CORTO NACIONAL)
- Lluís Garau - Actor
- Agustín Burghi - Productor Nancy (LARGOMETRAJE)
- José Javier Montero - Productor y distribuidor cinematográfico
- Borja Soler - Director La ruta. VOL.2: Ibiza (SERIE)
- Blanca Javaloy - Directora de Casting La Ruta (SERIE)
- Maria Herrera - Directora de El cuento de una noche de verano (CORTO NACIONAL)
- Arianna Jiménez - Directora de Cremada (CORTO NACIONAL)
- Jordi Nadal - Director El último cowboy de Hollywood
- Miembros de la fundación ONCE Mallorca-Ibiza
- Itziar Zorita - Directora de Cara de Bicicleta (FEM-CINE)
- Amaia Kekeran - Directora de Cara de Bicicleta (FEM-CINE)
- Larraiz Zuazo - Productora de Cara de Bicicleta (FEM-CINE)
- Ane Rotaetxe - Productora de Cara de Bicicleta (FEM-CINE)
- Carolina Vera de Decker - Directora Inserta Baleares
- Joaquín León - Director de La Sangre
- Fotógrafos (3)
- Cineastas ibicencos (15)



Accessibilitat i sostenibilitat

DIVERSITAT D'AUDIÈNCIES I ACCESSIBILITAT

La totalitat de les projeccions en IBZCF26 són gratuïtes a excepció de la sessió al Cine Regio de “DECORADO” amb la presència del crític cinematogràfic Alberto Corona, amb un preu de 6€, en tractar-se d'una sala de cinema comercial amb dificultats per a sobreviure, com moltes altres. Totes les altres seus cedides pels seus corresponents municipis són accessibles i no presenten barreres arquitectòniques, garantint l'accessibilitat per a tots els públics en la totalitat de municipis de l'illa.

Arribem al públic de la totalitat de l'illa, incloent en el nostre programa els 5 municipis.

LES NOSTRES SEUS

- **Auditorio Caló de s'Oli**
Sant Josep de sa Talaia
- **Auditorio Can Jeroni Centre de Cultura**
Sant Josep de sa Talaia
- **Teatro España**
Santa Eulàlia des Riu
- **Auditorio de Can Ventosa**
Eivissa
- **Sala Polivalente de la Escola d'Art**
Eivissa
- **Sala de Plens municipal**
Sant Joan de Llabritja
- **Auditorio de UIB Ibiza**
Eivissa
- **Cine Regio**
Sant Antoni de Portmany
- **Can Tomeu**
Eivissa

Amb la nostra secció “Be Blue. Think Green”, i amb la secció de cinema familiar d'animació amb la secció “Cinekids” en horaris matinals els caps de setmana que abasta IBZCF, concentrem més esforços a diversificar audiències

Busquem atreure audiència universitària a través de les dues Universitats que afecten l'illa, en col·laboració amb la UNED ILLES BALEARS i l'auditori de la UIB (Universitat de les Illes Balears).



Entenem que la sostenibilitat i el compromís mediambiental és un component essencial per a l'organització de qualsevol esdeveniment cultural. El nostre pla de sostenibilitat busca minimitzar l'impacte ambiental del festival, en una Illa on existeixen molts espais naturals protegits i promoure pràctiques responsables fomentant la consciència ecològica entre tots els participants. Som un festival realitzat envoltat de parcs i reserves naturals.

La nostra estratègia estableix directrius clares per a aconseguir els nostres objectius i garantir que el festival se celebri de manera sostenible en un entorn fràgil, basant-nos en les directrius de Green Film.

Un bon exemple del nostre compromís és l'elecció del nostre Hotel, **THB LOS MOLINOS**, a més seu de Rodes de premsa i Masterclasses, complint amb normes mediambientals amb els següents certificats:



Un altre exemple dedicat al respecte al medi ambient i preservar la vida rural de l'Illa, és la seu on acollim el nostre taller-residència, on els serveis d'àpats són identitaris i de Km.0 amb verdures i fruites que fins i tot es conreen en aquesta mateixa seu: **Ca Tomeu**.

L'elecció d'aquesta seu, reafirma el nostre compromís mediambiental, identitari i de respecte total pel medi rural.

Altres mesures sempre presents en passades edicions:

- Minimitzar al màxim l'ús de paper en programes i pòsters, **usant codis QR.**
- Triem per a tots els nostres materials impresos a **GRÁFICAS PITIUSAS**, empresa que garanteix el menor impacte de totes les consultades a l'Illa i que té com a objectius establir un Sistema de Gestió Ambiental basat en la norma **UNE-EN ISO 14001:2004** amb els següents principis:

- Garantir el compliment dels requisits legals aplicables i altres requisits que subscriguem voluntàriament, relacionats amb les arts gràfiques i amb els aspectes i impactes ambientals de les nostres activitats, productes i serveis.

- Assegurar que les nostres activitats es realitzen amb criteris de prevenció de la contaminació, intentant minimitzar el seu impacte ambiental.

- Tractar d'optimitzar, quan sigui tecnològicament possible, el consum de matèries primeres mitjançant la millora de processos, el reciclatge de materials i el tractament adequat de residus.

- Implicar, motivar i comprometre al personal, a fi de buscar la seva participació en la gestió, desenvolupament i aplicació del Sistema de la Gestió Ambiental, per a aconseguir els objectius i metes dins del marc de la millora contínua.

- Protegir el medi ambient, inclosa la prevenció de la contaminació, i altres compromisos específics pertinents al context de l'organització.

COL·LABORACIÓ I PATROCINI DE BE BLUE THINK GREEN

Be Blue és la part de Responsabilitat Social Corporativa (RSC) de Sercomisa (Servicios y Concesiones Marítimas Ibizencas, S.A.). En ella s'engloben les accions mediambientals del grup i realitzar activitats relacionades amb la cura de l'entorn.

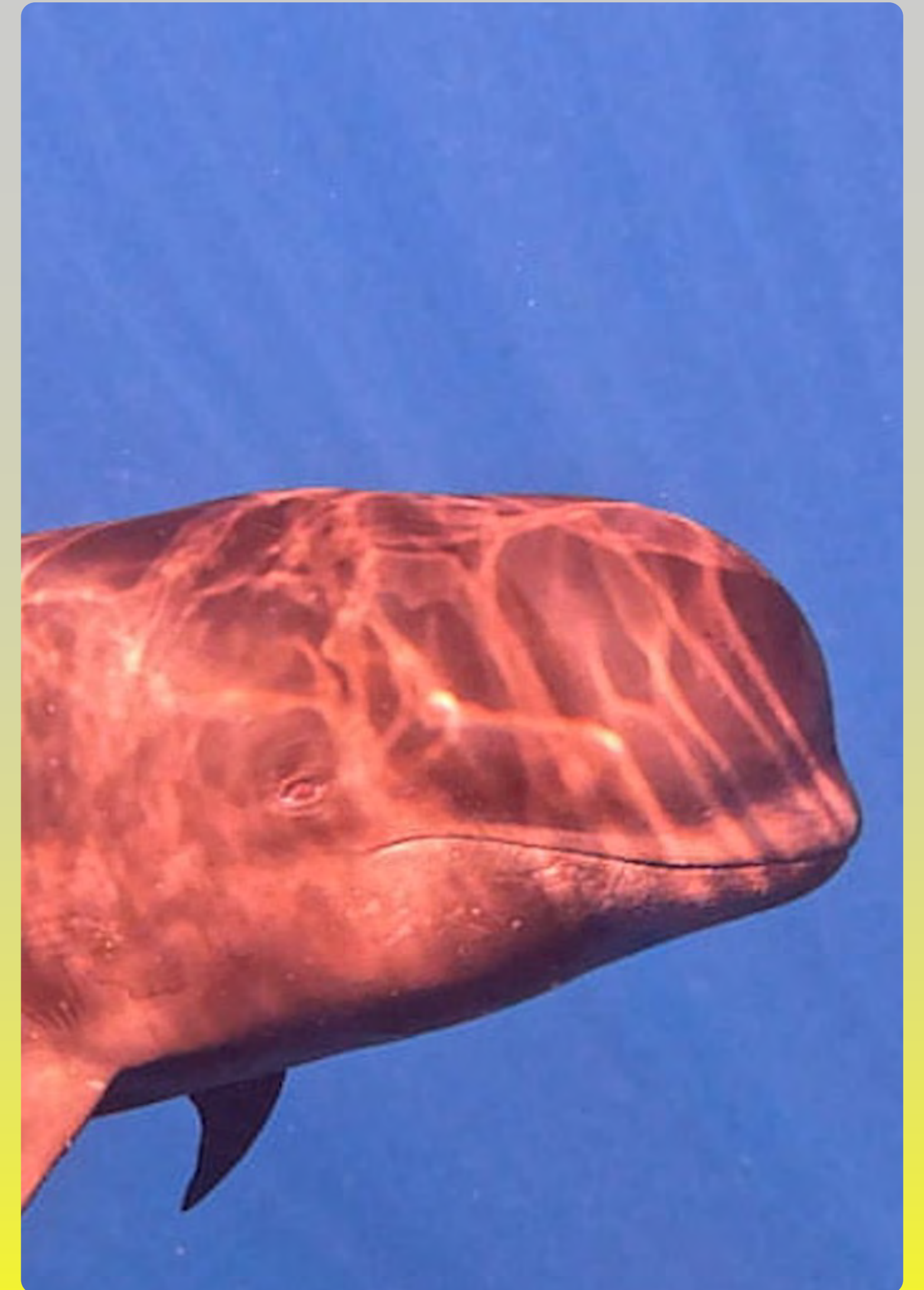
La naviliera **Trasmapi**, per exemple, porta des de 2014 desenvolupant diferents accions encaminades al respecte pel medi ambient. Des de la remotorització de les embarcacions i disseny ecoeficient dels vaixells que cobreixen la ruta, a la reducció de materials d'un sol ús, passant per la col·laboració per a l'educació en matèria mediambiental, Trasmapi demostra la seva sensibilitat i respecte pel medi ambient que durant la celebració de Ibizacinefest i al llarg de tot l'any es plasma en la nostra secció Mediambiental.

SECCIÓ PARAL·LELA BE BLUE -THINK GREEN

Secció dedicada a pel·lícules de qualsevol gènere i format que fomentin la consciència mediambiental. L'objectiu és conscienciar a l'espectador sobre aquesta temàtica i dirigit especialment als alumnes dels instituts de les illes d'Eivissa i Formentera, amb el convenciment que el cinema pot ser una gran eina didàctica, educativa i per crear consciència.

PROGRAMA 2026

- **PLASTIFICATS**
Nerea Úbeda Segura /5'
- **HOMO PLASTIC**
Julio Pérez del Camp /71'



Galeria fotogràfica

— VEURE EN LÍNIA LA GALERIA COMPLETA

GALERIA 2026



GALERÍA 2025



Galeria vídeo

— VEURE EN LÍNIA ENTREVISTES COMPLETES

— VEURE EN LÍNIA AFTERMÓVIE #IBZCF26

ENTREVISTES 2026



Joan Fontcuberta | IBZCF 2026



Enrique Buleo | Dir. Bodegón con Fantastmas



Asier Urbieto, Jone Laspiur | La Isla De Los Faisanes



Juan Cavestany | Dir Madrid, Ext



Júlia Garcia, Mireia Vilapuig | On no hi ha llum



Borja Soler, Blanca Javaloy | La Ruta Vol 2 Ibiza

ENTREVISTES 2026



Antonio La Cámara | Dir. Le mur du son



Agustín Burghi | Nancy

AFTERMOVIE 2026

Veure Aftermovie



Impacte i repercussió en mitjans i xarxes socials

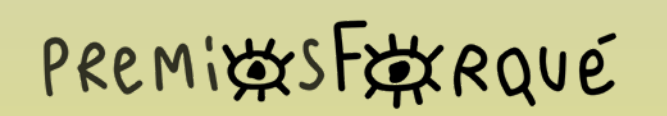


RECONeixEMENT NACIONAL I INTERNACIONAL

A nivell nacional continuem sent festival qualificador als Premis Goya en la modalitat de curtmetratge de ficció i documental, sent el primer festival balear a obtenir aquest reconeixement. A més, seguim com a qualificadors als Premis Forqué en les mateixes modalitats i ens estrenem en aquesta edició 2025 com a nou festival qualificador als Premis Fugaz.

A nivell internacional, el nostre director continua sent acadèmic de l'European Film Academy, com a director de festival, invitació que es va produir després de la nostra 7a edició i que considerem un reconeixement de prestigi per a IBZCF.

El Consell Insular d'Eivissa, des del seu departament de cultura, reconeix a IBZCF com el principal esdeveniment cultural de l'Eivissa d'hivern i entre els tres principals esdeveniments culturals anuals a l'illa, al costat de l'Eivissa Lights Festival i el mercat d'art CAN.



XARXES COL-LABORATIVES

Seguim en col·laboració amb importants empreses i agències de la indústria cinematogràfica:

- **FILMIN:** Edició online del festival amb una selecció dels 10 anys del IBZCF i alguns llargmetratges de la 10a Edició. Del 2 de març al 8 d'abril.
- **CINEUROPA:** Realització de tres articles relacionats amb el festival i publicitat en bàners del seu web.
- **CONUNPACK DISTRIBUCIÓN:** Atorgant el premi a la distribució d'un llargmetratge inclòs en la nostra secció Panorama per a la seva distribució a nivell nacional en sales i plataformes.
- **ACADEMIA DE CINE DE ESPAÑA (Premios Goya)** i **EUROPEA**, a més dels Premis Forqué i Fugaz.
- **Pertanyem activament a la IBFF** (Illes Balears Film Festivals) com a secretaris de l'associació, inclosa en la xarxa nacional **Pantalla**.
- Repetim col·laboració amb la secció del **Festival de Màlaga** "Afirmando los derechos de las mujeres" en nuestra secció oficial **FEM-CINEMA**.

- Col·laborem amb les dues universitats que inclouen a Eivissa. Projectem en la seu de la **UIB** i realitzem un especial de cinema i art en col·laboració amb la **UNED ILLES BALEARS**.
- Col·laborem activament amb festivals i cicles de cinema de les Illes balears: **Zinètic** a Eivissa a nivell de programació, **Formentera Film** i **MajorDocs** a nivell de jurats i projecció de palmarès.
- A nivell de premsa estrenem **IB3 com** a mitjà oficial. El **Diario.es** amb la figura del periodista Pablo Sierra ha escrit un ampli reportatge de la 10a Edició.













ÀMBIT GEOGRÀFIC: PRESENCIA LOCAL I GLOBAL, XARXES COL·LABORATIVES I ACCIONS AL LLARG DE L'ANY.

ÀMBIT GEOGRÀFIC PRESENCIAL

La nostra cobertura a Eivissa és màxima en projectar el nostre programa en els 5 municipis insulars ocupant 10 espais.

- **SANT JOSEP DE SA TALAIA**
Can Jeroni Centre de Cultura | Auditori des Caló de s'Oli.
- **EIVISSA CIUTAT:** Auditori de Can Ventosa | Auditori de la UIB (Universitat de les Illes Balears) | THB Els Molins realitzant en els seus espais Masterclass, sessions informatives de l'Eivissa Film Commission , roda de premsa i entrevistes | Ca Tomeu com a seu del taller-residència Slow-Cinema.
- **SANTA EULÀRIA DES RIU:** Teatro España
- **SANT ANTONI DE PORTMANY:** Cine Regio | Centro Cultural Cervantes
- **SANT JOAN DE LLABRITJA:** Adaptamos la Sala de Plenos del Ayuntamiento para proyectar dos sesiones. Ejemplo claro de nuestro ánimo de llegar a todos los rincones de la isla.

AUDITORIO SALA	CAPACIDAD	FORMATO PROYECCIÓN
Auditori des Caló de s'Oli	270	DCP
Can Jeroni Centre de Cultura	170	Proress
Auditori de Can Ventosa	370	Proress
Cine Regio	350	DCP
Teatro España	250	DCP
Sala de Plens de Sant Joan	60	Digital H264
Auditorio UIB	90	Digital H264

ÀMBIT GEOGRÀFIC EN LÍNIA

Per setena edició consecutiva seguim amb el nostre Canal de IBZCF en FILMIN, amb cobertura nacional.

Edició online del festival amb una selecció dels 10 anys del IBZCF i alguns llargmetratges de le 10a Edició. Del 2 de març al 8 d'abril.

INFORME XXSS - IMPRESIONES

10ª EDICIÓN IBZCF2026
INSTAGRAM/BLUESKY/FACEBOOK

203.000 reproduccions
(un 50% més que l'any 2025)

Impacte de 31.000 persones,
guanyant més de 400 seguidors.

Els Reels en col·laboració amb Irene Francolí ha estat el contingut més vist (+14k visualitzacions).

Campanya comunicació IBZCF · 10

Cobertura a xarxes més fresca amb vídeos més personals i humans, amb 203.000 reproduccions (un 50% més que l'any 2025)

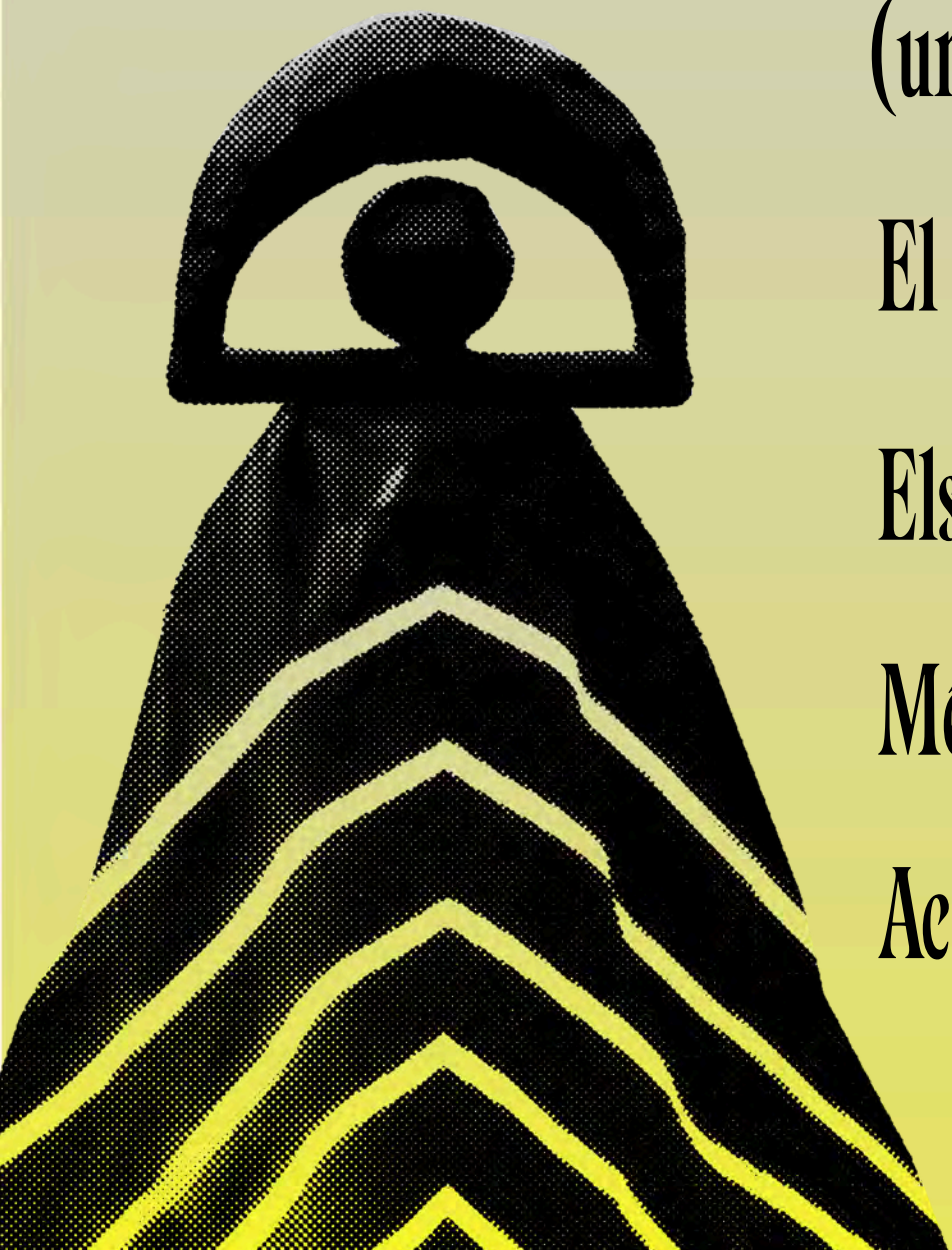
El contingut a xarxes ha arribat a més de 31.000 persones, guanyant més de 400 seguidors.

Els Reels en col·laboració amb Irene Francolí ha estat el contingut més vist (+14k visualitzacions)

Més d'un 84% dels consumidors dels reels no seguien abans el perfil del festival

Acord amb IB3 com a mitjà col·laborador, incrementant la seva cobertura

S'han enviat newsletter d'una forma més regular



PUBLICACIONS PRÈVIES AL FESTIVAL

15.12.2025 - 19.02.2026

Desembre

2025



10 post

Gener

2026



12 post

Febrer

2026



16 post

153,3 mil
visualitzacions

3349
interaccions



PUBLICACIONS DURANT EL FESTIVAL

20.02 al 1.03.2026

20/02 - 1/03 → 17 post

20/02 - 1/03 → 45 stories

● Gràfic seguidors del 15/12 al 1/03 = 15.01 K

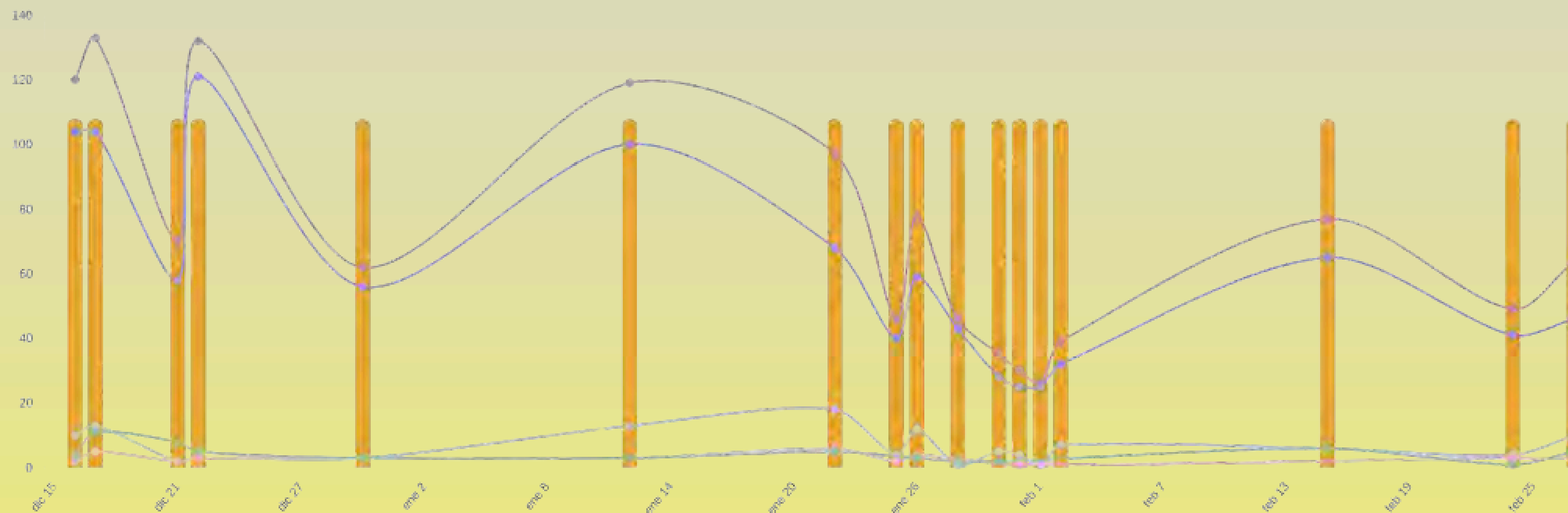
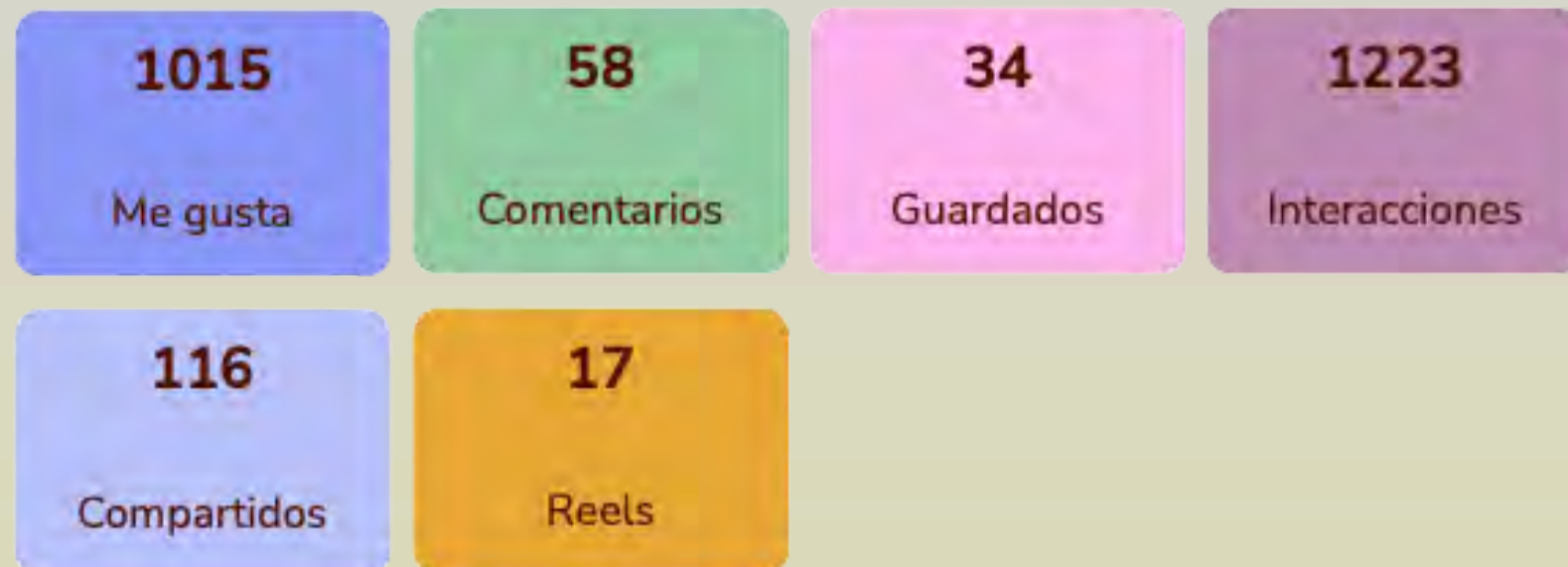
Increment en més de 400 seguidors.



- Interacciones del 15/12 al 1/03 = 3403
+ 5388.71%



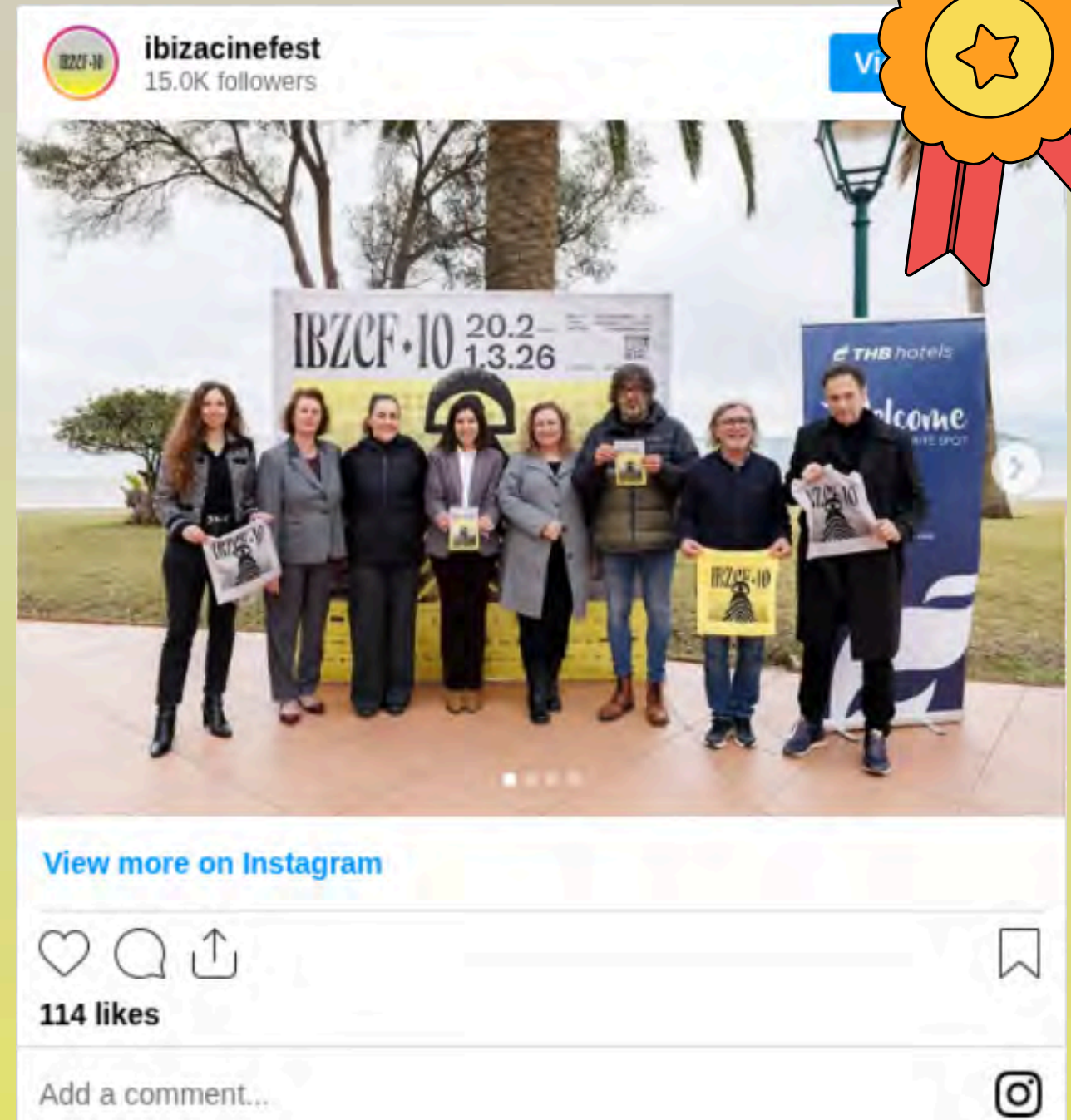
● Interacciones a reels del 15/12 - 1/03



- Post amb major interacció

4.498 views

114 likes

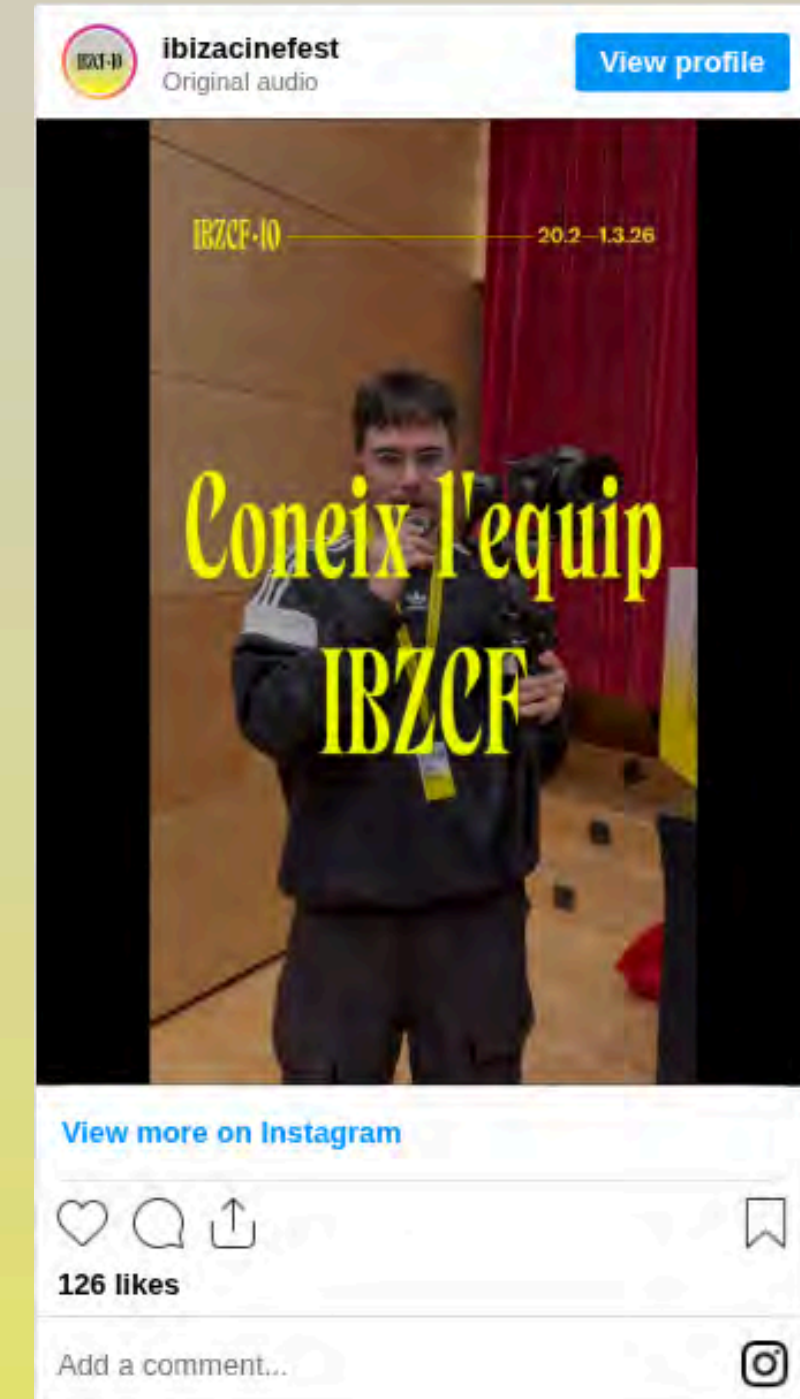
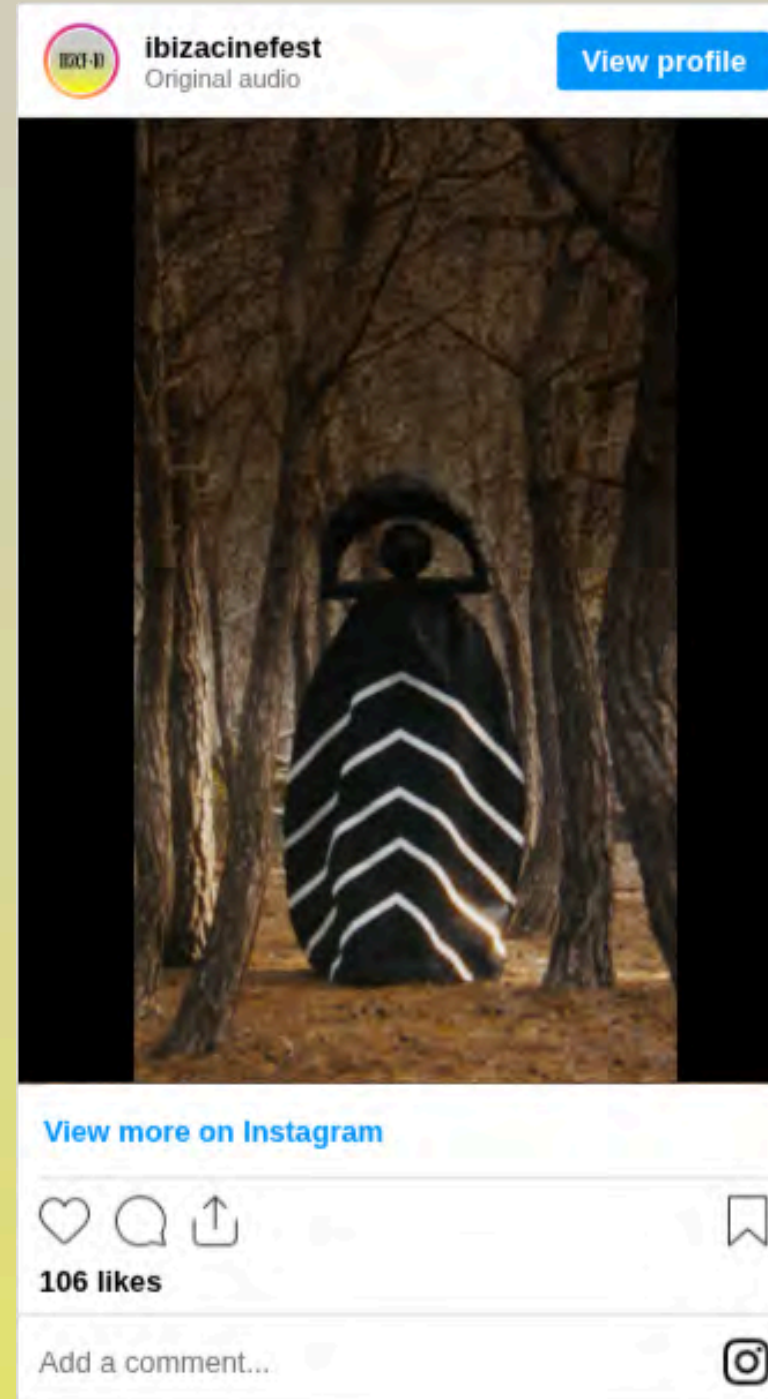


- Reel amb major interacció



576 likes

10,1 mil
views



@ifrancoli - col·laboradora festival

10.100
reproduccions

29 guardats

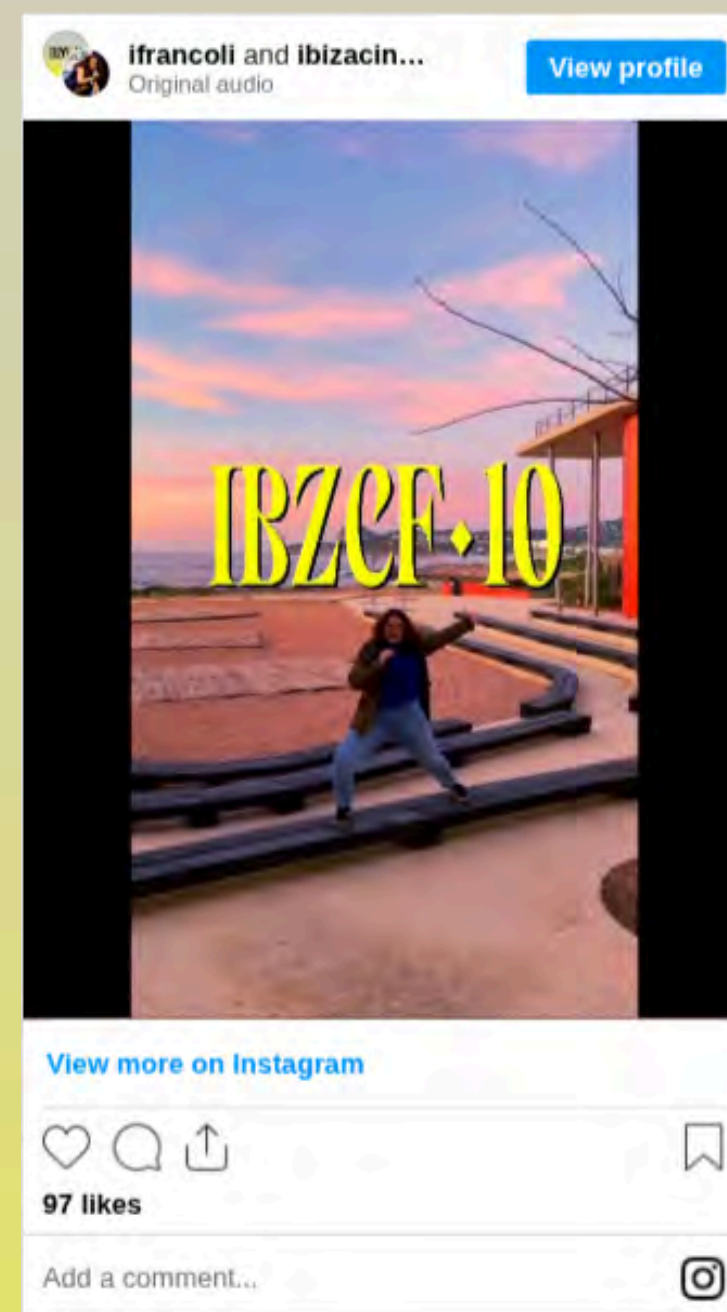
576 likes



4.341
reproduccions

97 likes

5 guardats



Ha arribat a un 85% de no seguidors del festival.

NOTES DE PREMSA



El Festival Internacional de Cinema Independent d'Eivissa cumple 10 años con "La isla de los Faisanes" como película inaugural

El director del film, Asier Urbieta y el teórico contemporáneo Joan Fontcuberta confirman su presencia en el festival que tendrá lugar del 20 de febrero al 1 de marzo.



Fotograma de la película 'La isla de los Faisanes'

El Festival Internacional de Cinema Independent d'Eivissa celebra este año su décimo aniversario consolidado como una ventana al cine contemporáneo y de autorx.

La edición tendrá lugar del 20 de febrero al 1 de marzo y contará con una programación especialmente ambiciosa. Con motivo de este décimo aniversario, el director del festival, Xavi Herrero, ha subrayado la implicación del Ibizacinefest con el tejido cultural y creativo de la isla, destacando la relevancia de esta edición: **"Celebramos 10 años con la presencia ibicenca más importante de todas las ediciones a nivel de programación, jurado y equipo"**.

La presencia de Asier Urbieta y Joan Fontcuberta entre los platos fuertes del festival

La gala inaugural se celebrará el 20 de febrero en el Auditori des Caló de s'Oli y estará marcada por el estreno de *Faisanen Irla (La isla de los Faisanes)*, película que dará el pistoletazo de salida al festival. El acto contará con la presencia de su director, **Asier Urbieta**, quien acompañará la proyección y compartirá con el público detalles sobre la dirección y el proceso creativo de la obra.

22/01

Ibizacinefest presenta la programación al completo de su 10ª edición

Del 20 de febrero al 1 de marzo, Ibiza vuelve a convertirse en el epicentro del cine contemporáneo con una edición imprescindible marcada por el paso de **Asier Urbieta, Joan Fontcuberta, Borja Soler, Gala Hernández y Enrique Buleo**.



El Festival Internacional de Cinema Independent d'Eivissa celebra su décimo aniversario del 20 de febrero al 1 de marzo, impulsando su compromiso con la cultura y el cine contemporáneo. Con una programación que acoge una gran diversidad de títulos, abarcando tanto el cine nacional como el internacional, y apostando por una fuerte presencia del cortometraje.

El desarrollo del festival tendrá lugar en 10 sedes de los 5 municipios, con el patrocinio institucional del Consell Insular de Ibiza, el soporte institucional de los ayuntamientos de Sant Josep de sa Talàia, Ibiza, Santa Eulària des Riu y Sant Joan de Labritja, así como Ibiza Film Commission, el Govern de les Illes Balears y el Institut d'Estudis Balearics; junto con el patrocinio de Be Blue, THB Hotels, Gráficas Pitiusas y Fundación Abel Matutes.

Con motivo de esta décima edición, el director del festival, Xavi Herrero, ha remarcado la implicación de Ibizacinefest con el tejido cultural y creativo de la isla, destacando la relevancia de esta edición:

<< Ibizacinefest presenta la programación de su 10ª edición y se reafirma como oferta cultural alternativa en la isla >>

Ibizacinefest despliega la programación más ambiciosa para celebrar su 10ª edición con el soporte de los departamentos de cultura de los 5 municipios.

El Festival Internacional de Cinema Independent d'Eivissa ha presentado esta mañana ante los medios -en THB Los Molinos- la programación completa de su décima edición, que se celebrará del 20 de febrero al 1 de marzo. Otro año más, Ibizacinefest continúa apostando por la cultura cinematográfica de autorx en la isla.



Fotografía oficial durante la rueda de prensa. De izquierda a derecha: Eva María Prats, Carmen Domínguez, María José Rivió, María Cardona, Marina Serra, Xavi Herrero, Miquel Costa Tur y Pedro Vidal.

Esta décima edición, que supone un hito muy especial, estará protagonizada por grandes figuras de la creación y pensamiento crítico actual como **Joan Fontcuberta, Borja Soler, Gala Hernández, Asier Urbieta y Enrique Buleo**.

Lo más destacado de la programación

La programación de este año incluye **más de 120 títulos** nacionales e internacionales **inéditos en la isla, estrenos exclusivos en España**, hasta tres masterclass dirigidas a profesionales y certámenes de cortometrajes para impulsar el talento de creadorxs locales.

18/02

<< Jaume Carrió, Helena Luzón y Josep Alorda, premiados en la sección balear de Ibizacinefest >>

Ibizacinefest reafirma su compromiso con el talento local en una gala que celebró la diversidad y el futuro del cine de las Baleares.

El pasado miércoles 25 de febrero, el Festival Internacional de Cinema Independent d'Eivissa celebró en el Teatro España, junto con la regidora del Ayuntamiento de Santa Eulària des Riu, Cristina Tur, la **gala de premios** de una de las secciones más destacadas del festival: **Focus Balear**. En una edición que ha sorprendido por la mirada propia de cada cineasta, **Josep Alorda, Jaume Carrió y Helena Luzón** se han alzado con los principales reconocimientos.



Fotografía de (izquierda a derecha) Josep Alorda, Helena Luzón, Jaume Carrió y Xavi Herrero. Autoría: Anita de Austria

Han pasado ya casi siete días de festival repletos de proyecciones e intervenciones destacables que han convertido a la isla en el epicentro del cine independiente. Desde la masterclass del reconocido autor **Joan Fontcuberta**, hasta las potentes muestras de **Corto Nacional e Internacional**, el certamen está logrando un recibimiento excepcional. Un total

"EMBARGADO HASTA EL 1 DE MARZO A LAS 20H"
Se adjuntará el resto de imágenes de la gala en la **SALA DE NOTICIAS**.

<< El cine independiente brilla en Ibizacinefest con un palmarés diverso y con identidad propia >>

El festival cierra su décima edición en Can Jeroni con un palmarés que reconoce el talento emergente y la fuerza del cine independiente.

El pasado domingo 1 de marzo se celebró la **última jornada de IBZCF** en el auditorio de Can Jeroni, en un acto que puso el broche final a la edición 2026 con una esperada **entrega de premios**. La gala reunió a Miquel Costa Tur -director Insular de Cultura-, cineastas, profesionales del sector y público asistente para dar a conocer un palmarés que volvió a evidenciar la diversidad y vitalidad del cortometraje internacional y balear.

Este es el palmarés completo de la edición **#IBZCF26**:

En la sección de **Cortometraje Internacional**, la mención especial ha sido para **ÉPOCA DE PLAGAS**, de Gabriela Calvache, mientras que el premio principal ha recaído en **LE MUR DU SON**, de Antonio La Cámara.

Dentro de **Corto Nacional**, el jurado ha otorgado la mención especial a **LA SANGRE**, de Joaquín León, y el premio al mejor cortometraje nacional a **ON NO HI HA LLUM**, de Julia García. El reconocimiento a **Mejor Guión de Cortometraje** ha sido para **HUNTER**, de Lluís Garau.



Fotografía de Miquel Costa Tur (I), de Sant Josep de sa Talàia, Jordi A. Llorens (II) y Miquel Costa Tur (III) y Miquel Costa Tur (IV) y Miquel Costa Tur (V).

1/03

NEWSLETTER



Ver en navegador

IBZCF FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDIENT D'EIVISSA

IBZCF·10 20.2-1.3.26 AUTORX INEDIT ALTERNATIU

Ibizacinefest celebra 10 anys amb "La Isla de los Faisanes" com a pel·lícula inaugural 🎬

Aquest any, Ibizacinefest desplega el poder del cinema per donar veu i connectar amb mirades úniques. Del 20 de febrer al 1 de març festejarem 10 anys de cinema independent. I no podia ser a un altre lloc que no fos la nostra estimada Eivissa, on ens retrobarem per sentir l'esperit especial i lliure de l'illa.

Us deixem amb el cartell d'aquesta desena edició i us animem que ens acompanyeu

22/01

Ver en navegador

IBZCF FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDIENT D'EIVISSA

IBZCF·10 20.2-1.3.26 AUTORX INEDIT ALTERNATIU

Ja és aquí la programació d'Ibizacinefest 2026 al complet! 🎬

El Festival Internacional de Cinema Independent d'Eivissa celebra el seu desè aniversari, del 20 de febrer a l'1 de març, amb una programació que acull una gran diversitat de títols, abastant tant el cinema nacional com l'internacional, i apostant per una forta presència del curtmetratge.

Amb motiu d'aquesta desena edició, el director del festival, Xavi Herrero, ha remarcat la implicació de Ibizacinefest amb el teixit cultural i creatiu de l'illa, destacant la rellevància d'aquesta edició: "Celebrem 10 anys amb la presència

11/02

Ver en navegador

IBZCF FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDIENT D'EIVISSA

IBZCF·10 20.2-1.3.26 AUTORX INEDIT ALTERNATIU

Avui celebrem la gala inaugural d'Ibizacinefest! 🎬

Ja arriba el moment que esperàvem amb moltíssimes ganes! Avui es celebra la gala inaugural de la desena edició d'Ibizacinefest amb un títol molt especial.

La Isla de los Faisanes s'estrenarà a Balears de la mà del director, **Asier Urbieta**, qui ens compartirà la seva visió de la pel·lícula i dedicarà una ronda de preguntes al final de la projecció, juntament amb la presència de l'actriu protagonista, **Jone Laspiur**.

20/02

IBZCF FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDIENT D'EIVISSA

IBZCF·10 20.2-1.3.26 AUTORX INEDIT ALTERNATIU

🎬 Ibizacinefest només acaba de començar 🎬

Després d'un cap de setmana molt intens, només podem dir que aquests primers dies de festival han estat un somni, i tot és gràcies a vosaltres. El cinema no és res sense la mirada de qui el mira, i la resposta del públic d'Eivissa ens ha robat el cor.



25/02

Ver en navegador

IBZCF FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDIENT D'EIVISSA

IBZCF·10 20.2-1.3.26 AUTORX INEDIT ALTERNATIU

🎬 Darrers dies d'Ibizacinefest 🎬

Ens trobem ja a la recta final d'aquesta meravellosa edició, una aventura que ha estat tant intensa com especial. Han estat dies de sales plenes, debats apassionants i, sobretot, de cinema d'autor que ens ha fet reflexionar.

Però no baixem el teló encara! Tot i que el camí d'enguany arriba a la seva fi, aquests darrers dies d'Ibizacinefest encara reserven algunes de les joies més esperades de la nostra programació. És el moment de cremar els últims cartutxos, d'omplir les butaques i de gaudir plegats.

27/02

CLIPPING MITJANS





<u>DATA</u>	<u>MITJÀ DE COMUNICACIÓ</u>	<u>NOTICIA</u>
23/01/2026	Periódico de Ibiza y Formentera	<u>Ibizacinefest celebra su décimo aniversario con una edición ambiciosa y contemporánea</u>
29/01/2026	Noudiari.es	<u>El festival Ibizacinefest cumple 10 años con 'La isla de los Faisanes' como película inaugural</u>
29/01/2026	Diario de Ibiza	<u>El festival Ibizacinefest cumple 10 años y abrirá con 'La isla de los Faisanes'</u>
4/02/2026	Welcome to Ibiza	<u>«Nancy», de Luciano Zito, presencia argentina en el festival de Ibiza, que comienza el viernes 20</u>
5/02/2026	La Voz de Ibiza	<u>X IbizaCineFest – Festival Internacional de Cine Independiente de Ibiza</u>
5/02/2026	Diario de Ibiza	<u>El Teatro España proyecta el corto ibicenco 'Adossat' dentro del Festival Internacional de Cine Independiente de Ibiza</u>
6/02/2026	GPS Audiovisual	<u>«Nancy», de Luciano Zito, presencia argentina en el festival de Ibiza, que comienza el viernes 20</u>
10/02/2026	Noudiari.es	<u>El festival Ibizacinefest presenta un programa de cine alternativo en diez sedes para llegar a toda la isla</u>
11/02/2026	Diario de Ibiza	<u>Ibizacinefest cierra el cartel de su 10ª edición con una programación de aniversario y acento ibicenco</u>

<u>DATA</u>	<u>MITJÀ DE COMUNICACIÓ</u>	<u>NOTICIA</u>
10/02/2026	Noudiari.es	<u>El festival Ibizacinefest presenta un programa de cine alternativo en diez sedes para llegar a toda la isla</u>
10/02/2026	Periódico de Ibiza y Formentera	<u>Ibizacinefest presenta la programación al completo de su 10ª edición</u>
11/02/2026	Rubik Audiovisual	<u>Ibizacinefest presenta la programación de su 10ª edición con 'La isla de los faisanes' como cinta inaugural</u>
18/02/2026	Diario de Ibiza	<u>El fotógrafo Joan Fontcuberta visita Ibiza: «Todos usamos hoy fotografías, pero seguimos siendo bastante analfabetos de la imagen»</u>
18/02/2026	Onda Cero Ibiza y Formentera	<u><i>Xavi Herrero: "En Ibizacinefest buscamos cine social, temáticas arriesgadas y miradas que no se hacen para ganar dinero"</i></u>
18/02/2026	El diario de Ibiza	<u>El festival alternativo Ibizacinefest arranca con su programación «más ambiciosa»</u>
19/02/2026	Periódico de Ibiza y Formentera	<u>Ibizacinefest presenta la programación de su 10ª edición</u>
18/02/2026	IB3 Notícies	<u>L'IbizaCineFest arrancarà aquest cap de setmana la seva desena edició</u>
18/02/2026	Onda Cero / Illes Balears en la Onda	<u>Presentació del festival. (minut 22.48 - 23.19)</u>
19/02/2026	Noudiari.es	<u>El Ibizacinefest celebra su 10º aniversario como el gran referente de la cultura alternativa en Ibiza</u>

<u>DATA</u>	<u>MITJÀ DE COMUNICACIÓ</u>	<u>NOTICIA</u>
19/02/2026	Al Dia Pitiüses / IB3 Radio	<u>Entrevista amb Xavi Herrero, Catalina Solivellas i X</u>
20/02/2026	La Voz de Ibiza	<u>X IbizaCineFest – Festival Internacional de Cine Independiente de Ibiza</u>
20/02/2026	Radioilla	<u>Entrevista Joan Fontcuberta masterclass en el marc d'Ibizacinefest (23'09")</u>
20/02/2026	CadenaSer	<u>Las primeras citas del IbizaCineFest y el humor de Luis Larrodera centran la agenda para el fin de semana</u>
20/02/2026	IB3 Notícies	<u>IB3 Notícies vespre (36'36")</u>
23/02/2026	'Ara Anam' IB3	<u>https://totib3.org/tv/araanam/e464 (22'09")</u>
25/02/2026	Diario de Ibiza	<u>José González, profesor: "El lenguaje audiovisual es una herramienta de transformación de la sociedad, puede desembocar en propaganda o en avances sociales, es peligroso"</u>
26/02/2026	Diario de Ibiza	<u>Ibizacinefest reivindica la voz propia del cine de las islas en los premios Focus Balear</u>

<u>DATA</u>	<u>MITJÀ DE COMUNICACIÓ</u>	<u>NOTICIA</u>
27/02/2026	Periódico de Ibiza	<u>Carrió, Luzón y Alorda triunfan en el Ibizacinefest</u>
27/02/2026	La Razón Baleares	<u>El festival que transforma Ibiza cumple 10 años y trae más de 120 películas inéditas</u>
27/02/2026	IB3 Notícies	<u>L'Aviador s'emet en directe des de Can Jeroni, seu de l'Ibizacinefest</u>
28/02/2026	IB3 Notícies	<u>L'Aviador s'emet en directe des de Can Jeroni, seu de l'Ibizacinefest</u>
2/03/2026	Diario de Ibiza	<u>Ibizacinefest premia en su palmarés el talento emergente</u>
2/03/2026	IB3 Notícies	<u>Acaba el festival Ibizacinefest amb un centenar de pel·lícules projectades</u>
2/03/2026	Mundo Plus TV	<u>ConUnPack otorga el premio de distribución nacional a «Nancy», de Luciano Zito, en el marco de Ibiza Cinefest</u>
2/03/2026	Escribiendo Cine	<u>"Nancy", de Luciano Zito, gana premio de distribución en España en el IBZCF</u>
3/03/2026	Diario de Ibiza	<u>Xavi Herrero, director del festival Ibizacinefest: «El cine híbrido es el que más me interesa»</u>
9/03/2026	Diario.es	<u>Ibiza Cinefest, diez años del festival que devolvió el cine independiente a la isla de las macrofiestas: "No queríamos 'brilli brilli'"</u>

Telenotícies vespre IB3 18/02/2026



Ara Anam IB3 23/02/2026



IB3 Notícies Vespre (36'36'')



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENT D'EIVISSA
 #IBZCF26 IBIZACINEFEST.COM INÈDIT
 ALTERNATIU AUTORX

IBZCF 10 20.2-1.3.26

#IBZCF26
 IBIZACINEFEST.COM
 IG | Bluesky | YouTube



ORGANIZAT PER

ASSOCIACIÓ CULTURAL IBIZACINEFEST

IBIZACINEFEST és membre de



PATROCINADOR INSTITUCIONAL



SUPORT INSTITUCIONAL



PATROCINADORS



SEUS



MITJÀ OFICIAL



PRODUCCIÓ / VÍDEO



DISSENY



COMUNICACIÓ



COL-LABORADORS

